



Yacimiento romano de Fuente Álamo.

## Puente Genil

### Una Villa levantada sobre el rumor de un río

EN UNA DE SUS CRECIDAS, EL ARROYO QUE SURTÍA DE AGUA EN EL SIGLO XIX A PUENTE GENIL DESTAPÓ RESTOS DE MOSAICOS EN SUS MÁRGENES QUE DESCUBRIERON EL YACIMIENTO DE FUENTE ÁLAMO, ÚNICO EN EUROPA. ES EL INICIO DEL ITINERARIO DE SORPRESAS Y LUGARES APASIONANTES QUE ENCIERRA PUENTE GENIL.

En el río Genil se encuentran las raíces de la fundación de esta hermosa ciudad a la que atraviesa como fuente de vida. En concreto, el origen de Puente Genil está relacionado con la fase final de la Reconquista. Su antiguo nombre, "Pontón de Don Gonzalo" se vincula directamente al fundador de la Villa, Gonzalo Yáñez Dovinal, que tomó la plaza en 1260. Mantuvo este nombre hasta 1834, año en que comenzó su andadura como municipio al unirse con el núcleo de población de Miragenil que hasta entonces pertenecía al Marquesado de Estepa.

Puente Genil ofrece al visitante un amplio abanico de posibilidades. Todos los visitantes sean cuales sean sus preferencias podrán disfrutar de las bellezas y recur-

sos de esta localidad. Desde la visita a su Patrimonio Histórico más remoto, la excepcional Villa romana de Fuente Álamo con sus extraordinarios mosaicos figurativos y su reciente Puesta en Valor, el Programa Genil-Natura, que acoge seis rutas temáticas de senderismo y cicloturismo por diferentes espacios del término municipal.

#### Arquitectura religiosa

Dentro de la localidad es interesante el conjunto de iglesias y conventos barrocos, como el templo conventual de San Francisco de la Asunción –que alberga la mejor colección de retablos de la localidad–, la Parroquia Matriz de la Purificación y la ermita del Dulce Nombre,



ambas representativas de una arquitectura mudéjar de estilo popular, algo desvirtuadas por posteriores reformas. No es menos representativa la arquitectura civil de los siglos XVIII y XIX que aún puede contemplarse en el municipio, a pesar de las especulaciones. Entre dichos edificios habría que destacar la Casa de la Mayordomía, la Casa de la familia Ximénez de Montilla, o las dos casas de la familia Reina, ambas ideadas por el arquitecto Aníbal González.

Interesantes ejemplos de arquitectura industrial son los de La Alianza, La Aurora, La Andaluza, El Carmen... vestigios de un desarrollo industrial vertiginoso que hizo de Puente Genil el pueblo con la industria más desarrollada de la provincia de Córdoba. El Museo Arqueológico Municipal, en el que se exponen singulares objetos provenientes de los distintos yacimientos arqueológicos del municipio es otro de los lugares a visitar.

#### Mananta

La fiesta mayor por excelencia es la Semana Santa, localmente conocida como Mananta. Representa una de las manifestaciones de religiosidad popular más importantes de Andalucía por su singularidad y su impronta. En las procesiones todo parece mezclarse en un desorden aparente e incluso contradictorio y en ello reside su gran atractivo. La Mananta es, además de una tradición viva, la gran fiesta de la participación. Otras celebraciones populares son la Feria Real, que tiene lugar del 15 al 19 de agosto, con la antesala del XXV Festival de Cante Flamenco, el 14 de agosto, la Gala Internacional de Folklore, el Encuentro Literario de marzo o el Festival de teatro en la calle, Calleteando, son algunos de los eventos más destacados que ofrece al visitante este pueblo que hace honor a su lema: "Pueblo de Gente Abierta".

Acercarse a Puente Genil y sus habitantes es encontrar brazos abiertos a todas las personas que quieran llenarse de la hospitalidad de sus gentes mientras disfrutaran de atardeceres sin igual y un entorno cultural apasionante. "Pueblo de Gente Abierta" es su lema. Cinco minutos en sus calles bastan para comprender por qué.



### A paso lento por las Aldeas de Puente Genil

- **El Palomar/Bocas de Rigüelo.** Dominado por el Puente de Hierro, es una de las aldeas más grandes de Córdoba. Su iglesia actual conserva una campana del antiguo templo de 1554. De obligada visita el Mirador a orillas del Genil con vistas al Puente de Hierro y a las Huerta.
- **Puerto Alegre y Huertas del Rabanal.** Son abundantes los restos arqueológicos sobre todo de época romana, custodiados en el Museo Arqueológico local. El Rabanal conserva los restos de una noria, testigo de otros tiempos, cerca podremos acercarnos a la Laguna de Tíscar.
- **La Ribera Baja.** Se extiende desde la Huerta de la Barca hasta el Remolino y conserva una de las ermitas más antiguas de los alrededores.
- **Cordobilla.** Al parecer el nombre podría deberse a haber pertenecido durante un tiempo a la ciudad de Córdoba. Sus lugares más representativos son la Iglesia de la Virgen de Cobatillas y San Isidro Labrador, la Plaza Mayor y el Pantano de Cordobilla.
- **Los Arenales.** El lugar estratégico por excelencia al estar rodeado de agua y estar protegido por la mirada del Castillo Anzur. En sus inmediaciones está la Villa romana de Fuente Álamo y la Laguna Seca / Laguna de los Arenales.
- **La Mina.** Debe su nombre a un importante yacimiento o venero de agua de origen romano. Destaca la Iglesia de los Desamparados, la Plaza de Pílon y el Cortijo de Doña Matilde.
- **Sotogordo.** Cercana a la Aldea se encuentra el antiguo Cortijo de las Quebradas, comprado por el marqués de Benamejía, que la pobló de olivar, construyó el caserío y dentro de este edificio la Capilla del Santo Cristo, en 1754.

#### Información Turística

Oficina de Turismo. Casa del Ciudadano@. Tel. 957 60 91 91. ciacaytopgenil@hotmail.com