

Andalucía Mágica

# Ritos Primaverales en Andalucía

## La exaltación de la luz

EN PRIMAVERA VUELVE LA LUZ, VUELVE A RENACER LA NATURALEZA QUE NOS OFRECE TODO SU ESPLENDOR. OCULTO TRAS LOS EDIFICIOS ESTÁ CAMBIANDO EL MUNDO QUE NOS RODEA E INCONSCIENTEMENTE LO CELEBRAMOS CON ESPECTACULARES RITOS MEDIANTE LOS QUE CADA AÑO TRATAMOS DE PONER ORDEN EN EL UNIVERSO. LA SEMANA SANTA, LAS CRUCES DE MAYO, LAS ROMERÍAS, LAS FERIAS, SON ACTIVIDADES COMUNALES QUE NO SÓLO SIRVEN PARA LA DIVERSIÓN ETÍLICA, GASTRONÓMICA O PLAYERA, SINO QUE NOS ECHAN A LA CALLE, A LOS PUEBLOS, PARA ENCONTRARNOS CON NUESTROS ORÍGENES, CON LA MADRE TIERRA QUE TARDE O TEMPRANO NOS VA A ACOGER.

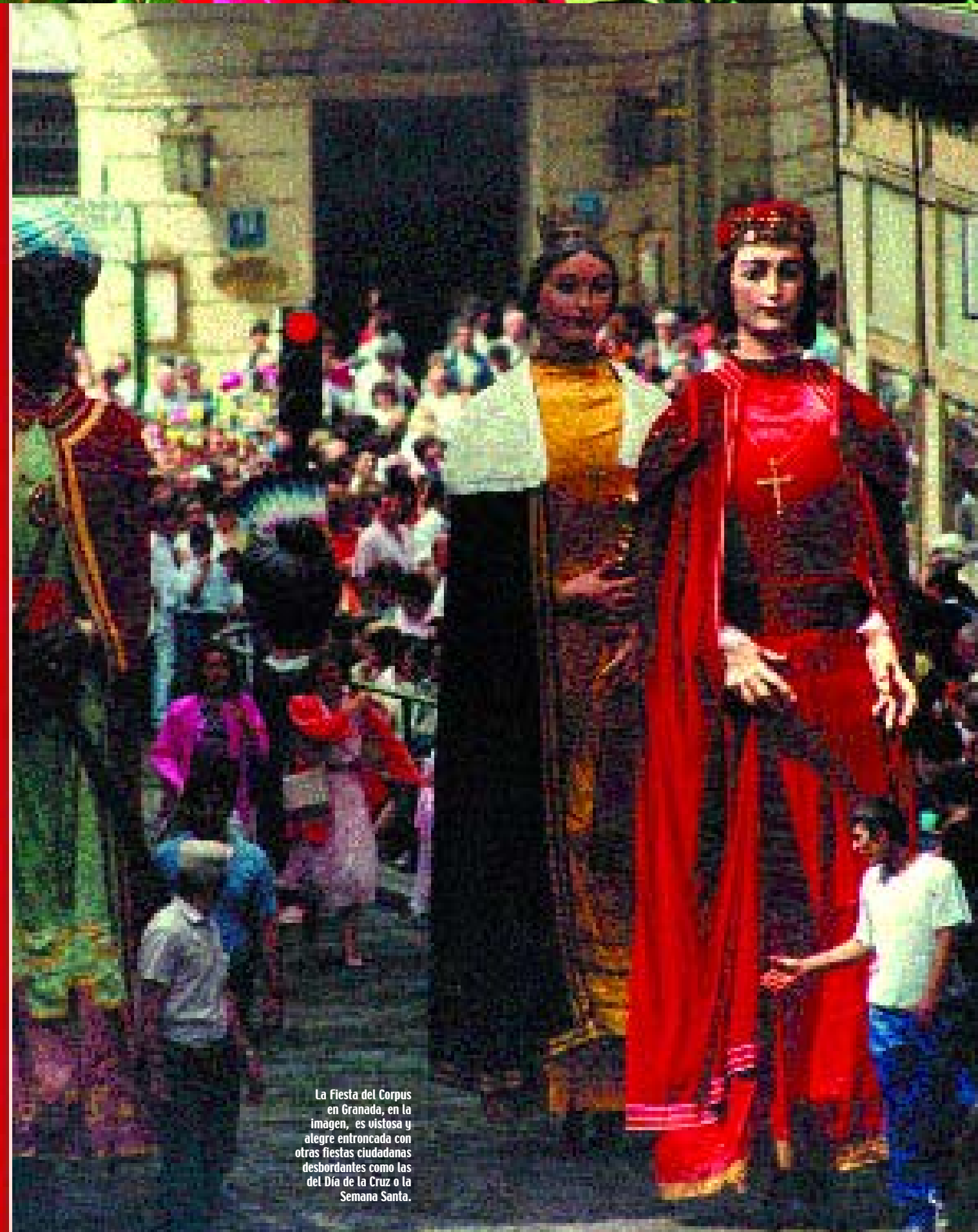
POR SALVADOR HERNÁNDEZ

Andalucía es una tierra mágica donde la naturaleza se encuentra presente hasta en los ritos urbanos más espectaculares como las procesiones de Semana Santa, durante las cuales recreamos, sin saberlo, ancestrales ritos agrícolas con los que trataríamos de provocar el llanto de la diosa tierra mostrándole su hijo sacrificado, emasculado, asaeteado o crucificado para que derrame su gracia sobre la nueva cosecha.

Las modernas Hermandades, no han hecho sino recuperar para el cristianismo los antiquísimos colegios y sodalidades, como aquella de los comerciantes sirios en Málaga (Málaga), sacada a la luz por los arqueólogos, que mucho antes de Cristo, cuando esta tierra era fenicia, procesionaban a sus propios santos o vírgenes, llamáranse éstos Astarté, Salambó, Cibele, Mitra, Adonis, Serapis o Atis.

Las coincidencias son las suficientes para pensar que nuestra rica tradición de Semana Santa, que culmina con la Pasión y Muerte del Redentor, hunde sus raíces en tradiciones milenarias. Por ejemplo, Cibele se procesionaba hacia el 4 de abril sobre una carroza tirada por becerros. Sobre el 15 de marzo desfilaban Atis y los penitentes (attideia) que rememoraban la pasión de su dios. Las primeras procesiones eran las de los cannóforos que desfilaban con cañas recogidas del río, como las hojas de palma de nuestro Domingo de Ramos.

Foto: Ayo de Granada



La Fiesta del Corpus en Granada, en la imagen, es vistosa y alegre entroncada con otras fiestas ciudadanas desbordantes como las del Día de la Cruz o la Semana Santa.





Las ferias, como la de Abril o la del Corpus, en la imagen, representan el triunfo de la vida.

Unos días después, los penitentes dendróforos recordaban la pasión de Atis, con una rama de pino sagrado, para culminar con la muerte y la resurrección del dios hacia el 24 y 25 de marzo, cuando se celebraba el día del sol. Muchos otras coincidencias rescatadas por los investigadores atestiguan la antigüedad de nuestras tradiciones que son una exaltación del amor, de la naturaleza que renace, un canto a la fertilidad de la tierra, cuyos frutos no se harán esperar.

El cristianismo fue la superación de los primitivos ritos. Como dice el historiador de las religiones Robert Turcan, "al inculcar al fiel la noción de un dios sufriente y salvador y el sentido del sacrificio redentor, de la remisión personal, de la devoción mística, los dioses orientales preparaban el terreno en el que crecería el cristianismo". Actos ritualísticos anuales como la peregrinación al Rocío, la penitencia en Semana Santa o la elaboración de cruces floridas, actúan de catarsis colectiva y a veces de excusa orgiástica para provocar la regeneración del mundo, es decir la fertilidad de la madre tierra, de lo femenino, dentro de un contexto religioso exageradamente litúrgico.

Según los estudiosos, con la Pascua de Resurrección debería comenzar el año nuevo, cuando Jesús triunfa sobre la muerte. En realidad la fiesta de año nuevo primitivamente no tenía lugar en diciembre, sino

al inicio de la primavera, cuando muere el invierno, la naturaleza se renueva y es perceptible que en el mundo comienza un nuevo ciclo. En Acad, como indican numerosas fuentes, la fiesta se llamaba A-ki-til y tenía lugar a finales de marzo, esto es, en el preciso momento en que el invierno muere y la naturaleza revive. En nuestra propia cultura, la celebración del año nuevo fue trasladada a las fechas actuales por decisión administrativa a fin de dar mayor realce a la fiesta de la

Natividad del Señor. La fecha de Resurrección fue establecida por el Concilio de Nicea en el 325, añadiendo un motivo astronómico a la celebración: La Resurrección habría de conmemorarse el domingo siguiente a la primera luna llena después del Equinoccio de

Primavera (21 de Marzo), por lo que la Pascua siempre debe caer entre el 22 de Marzo y el 25 de Abril. En función de esta fecha se establecen las de Carnaval, Cuaresma, Semana Santa, Ascensión, Pentecostés y Corpus Christi. Los orientalistas padres de la Iglesia de Jesús, coincidieron en eso con otros sumos sacerdotes de la antigüedad que seguían los ritos de Osiris, Atis o Dionisios.

Para la arqueoastrónoma Iepeña Francisca Martín-Cano, la Semana Santa es una fiesta herencia de las ceremonias religiosas sagradas de Fertilidad de cosecha antes de la

**Las tradiciones nos enseñan cosas sobre nuestro origen, sobre quiénes somos y qué es lo verdaderamente importante en nuestras vidas**



Cruz de mayo en Córdoba.

## Las Cruces de Mayo

Numerosos pueblos de toda Andalucía, aunque sin duda los pueblos cordobeses y granadinos se llevan la palma en cuanto a ornato y dedicación, celebran la fiesta de las cruces de mayo que se prodigan a lo largo del mes y que como explica el antropólogo González Alcantud tiene su origen en las fiestas paganas pre-cristianas de fertilización.

En Granada, el Día de la Cruz que se celebra el 3 de mayo, esa costumbre forma parte de todo un ciclo que se inicia en el día de la Cruz y concluye con la feria del Corpus y la Tarasca que precede a esa procesión, una espectacular ceremonia de la agresividad, relacionadas con las fiestas primaverales francesas de dragones. Debemos ayudar a mantener estas tradiciones que nos devuelven a nuestro origen, a nuestro ser más profundo y sagrado que tenemos el deber de respetar y transmitir a nuestros descendientes.



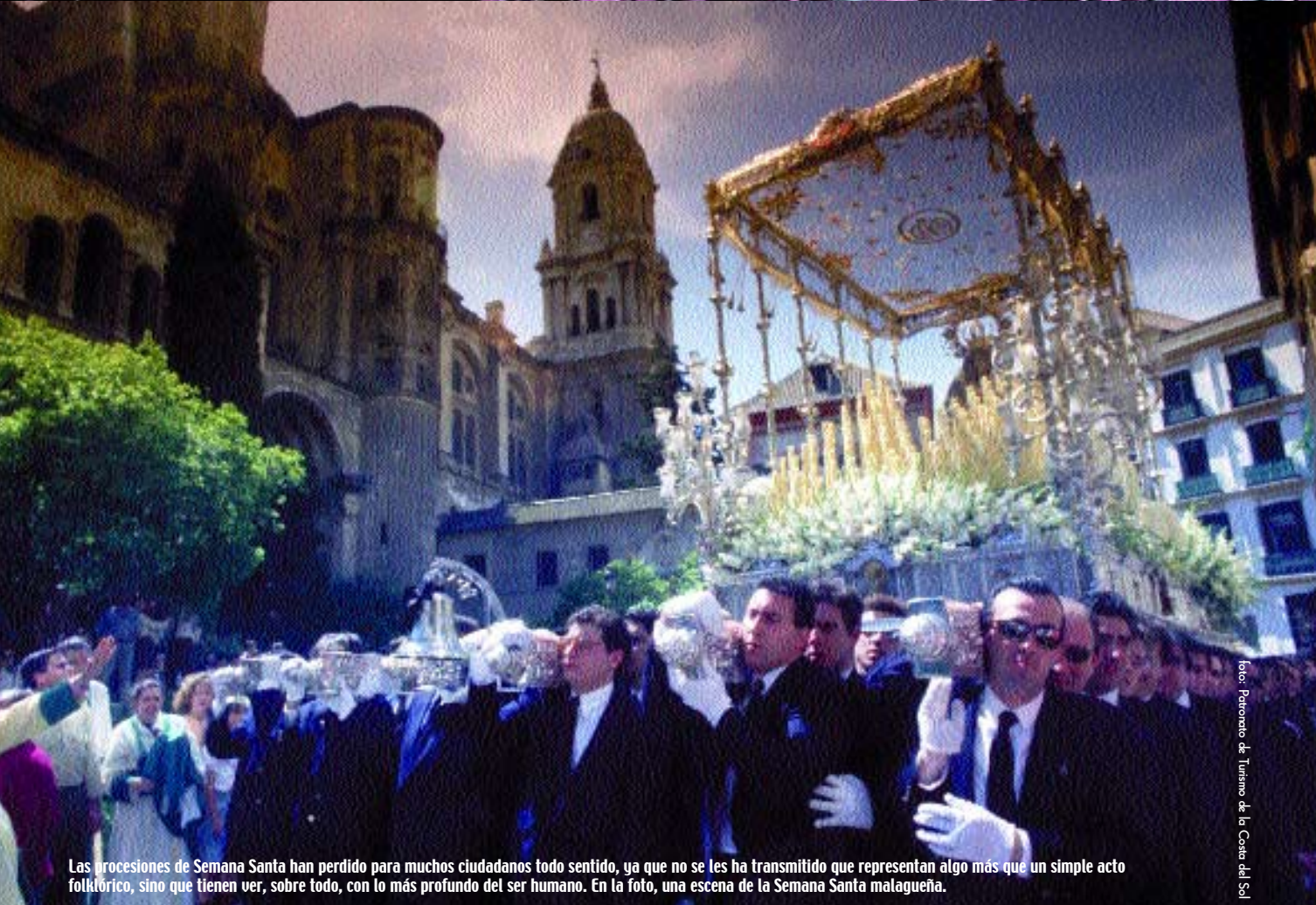
La dedicación a los patios y a las flores que aún guardan numerosos pueblos andaluces encuentra su mayor gozo con la llegada de la gratificante primavera. En la foto, un adornada calle de Córdoba.

primavera, de las religiones agrícolas místicas que estaban vigentes desde al menos hace diez mil años, cuya finalidad era pedir a la Diosa Madre, Diosa de las Cosechas, que cuidara de todos los fenómenos de los que dependía la agricultura, en todas las etapas del proceso agrícola, desde que la semilla se

enterraba en el suelo (el útero de la Diosa Madre, Diosa Tierra), para que enviara la lluvia (el llanto de la diosa o virgen), que permitía que la semilla germinara en vegetación. Y se le invocaba que enviase el buen tiempo, coincidente con la llegada de la primavera, para que la naturaleza se llenase de flores

(futuros frutos). Pero la fiesta del Renacimiento no era posible sin la de la Muerte. Los antiguos misterios eran fiestas de duelo que en cada mito religioso a lo largo de todo el Mediterráneo adquiría su forma peculiar de muerte y renacimiento. Los dioses/as semilla adquirían





Las procesiones de Semana Santa han perdido para muchos ciudadanos todo sentido, ya que no se les ha transmitido que representan algo más que un simple acto folklórico, sino que tienen ver, sobre todo, con lo más profundo del ser humano. En la foto, una escena de la Semana Santa malagueña.

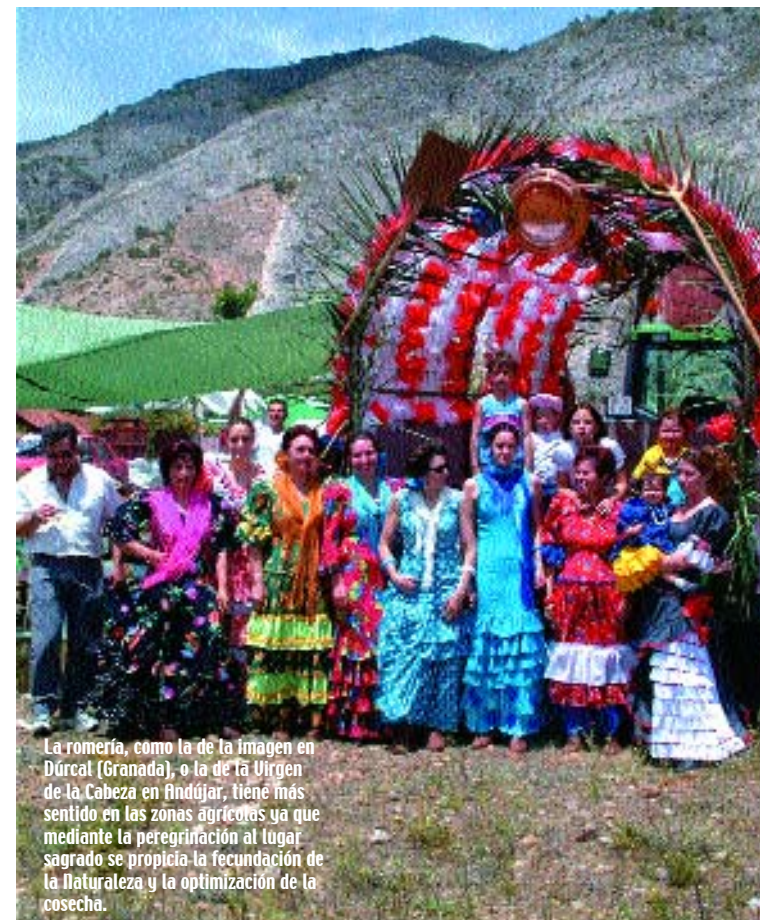
Foto: Patrimonio de Turismo de la Costa del Sol

la forma de Adonis, Ariadna, Atis, Auxesia, Baal, Eshmund, Dumuzi, Dusura, Hipólito, Misa, Orión, Osiris, Proserpina, Samdón, Shamín, Tammuz, (Jesús). Y las diosas llorasas el nombre de Afrodita, Alilat, Artemisa, Astarté, Baalat, Belona, Ceres, Cibeles, Damia, Demeter, Dictina, Isis, Ishtar, Milita, Tanit, o Venus, Con ardor literario, Martín-Cano explica que “se iba a los campos en procesión mientras las plañideras lloraban. Se bailaba mientras se tocaban instrumentos musicales como címbalos / tambores, liras. Se cantaban himnos satíricos y se lanzaban groserías de carácter sagrado, como saetas verbales / himnos / gefirismos / stenia, a las imágenes en procesión con la finalidad de

herirlas mágicamente. Y con igual fin se lanzaban jabalinas / flechas / lanzas / dardos / espadas hacia las representaciones artísticas de humanos y de animales, pintados **Los ritos Primaverales adquieren especial sentido en Andalucía, tierra de tradiciones ancestrales y costumbres vernáculas**

en las paredes de abrigos o cuevas, que a su vez tenían lanzas clavadas (para producirle una muerte mágica propiciatoria)”.

Uno de los aspectos que más sorprende a los investigadores son las relaciones astronómicas que presentan los mitos religiosos. “Los ritos de la antigüedad –dice Martín-Cano– cobran pleno sentido al analizarlos bajo el punto de vista de que correspondían exactamente a constelaciones e intentaban propiciar (mágicamente) los fenómenos benéficos coincidentes. es decir que los ritos sagrados tenían un fundamento astronómico y cada uno aludía a una constelación precisa que coincidía con determinado fenómeno relacionado con la agricultura. Con los ritos practicados en época de siembra, antes de la primavera, se aseguraba (mágicamente) la presencia de las constelaciones en determinada



La romería, como la de la imagen en Dúrcal (Granada), o la de la Virgen de la Cabeza en Andújar, tiene más sentido en las zonas agrícolas ya que mediante la peregrinación al lugar sagrado se propicia la fecundación de la naturaleza y la optimización de la cosecha.



La Ermita del Rocío recibe varios millones de peregrinos a lo largo del año.

## El Rocío

La Romería del Rocío es la gran fiesta mariana de Andalucía por excelencia, modelo en el que se miran cientos de romerías que se extienden a lo largo de toda la geografía andaluza. En realidad, como advierten los estudiosos, son trasuntos de los antiguos misterios de Eleusis, cultos en honor de Perséfone y antes cultos en honor de la Diosa Madre. Sabemos que en los cultos de Perséfone también se establecía el ritual de aparición de la diosa en el exterior del santuario o del templo que coincidía con la hora del amanecer. Las procesiones de la Virgen del Rocío, se espera a la salida del sol para hacerla visible y para salir del santuario y manifestarse ante el pueblo. Ese mismo rito se celebraba en Eleusis con Perséfone, cuando sale del mundo infernal, es decir, cuando termina su ciclo en el Hades y es devuelta a Deméter, precisamente en el momento de la salida del Sol.

situación estelar y se solicitaba a la Diosa que enviara los fenómenos coincidentes: la lluvia que permitía a la semilla germinar y con el buen tiempo de la primavera, se producía la Fertilidad de la Naturaleza (el esposo o hijo de la Diosa resucitaba) y la naturaleza se llenaba de vegetación y flores. Además muchas otras tradiciones populares andaluzas que tienen lugar durante la primavera encuentran el mismo sentido mágico y astronómico. Por ejemplo la fiesta de toros embolaos, con la que se remata en muchas localidades la Semana de Pasión; o la Quema del Judas en Sábado Santo que también tiene el componente de comenzar un nuevo año con la purificación por el fuego, por el calor, como la Noche de San Juan que da lugar al verano. Ese aspecto de regeneración donde se une lo divino y lo pagano

se evidencia con las Cruces de Mayo, un espectáculo floral que se extiende por toda Andalucía y alcanza su mayor renombre en Granada durante el Día de la Cruz, que como expresaba el costumbrista granadino Afán de Ribera empuja a los granadinos a la nocturnidad, la primavera y el vino, los noviazgos y los amantes se hacen al pie de las cruces. Las romerías representan otra actividad festiva relacionada con la fertilidad. Las discotecas y centros de ocio han sustituido a las fiestas populares como lugar de encuentro entre sexos, pero hasta no hace muchos años, ir de romería significaba para mozos y mozas una de las ocasiones en que se relajaba la moral para propiciar su encuentro. Pero en muchos pueblos andaluces se conserva la tradición con más éxito que nunca.