

Úbeda

Renacimiento para la Humanidad

HERMOSAS IGLESIAS, IMPRESIONANTES PALACIOS, CASAS SEÑORIALES O SORPRENDENTES CALLES CONFIGURAN UN PATRIMONIO MONUMENTAL IMPREGNADO DEL SENTIDO ESTÉTICO Y RENOVADOR DEL RENACIMIENTO. EL TIEMPO SE HA DETENIDO EN ÚBEDA Y NOS OFRECE UN MAGNÍFICO ESPECTÁCULO HISTÓRICO DONDE LOS EDIFICIOS Y LAS PLAZAS REPRESENTAN LOS PAPELES PROTAGONISTAS DOTANDO DE DIGNIDAD A LAS CALLES DE ESTA CIUDAD UJENNENSE, DECLARADA RECIENTEMENTE JUNTO A SU VECINA BAEZA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. UN TÍTULO QUE RECONOCE SU BELLEZA EXCEPCIONAL.

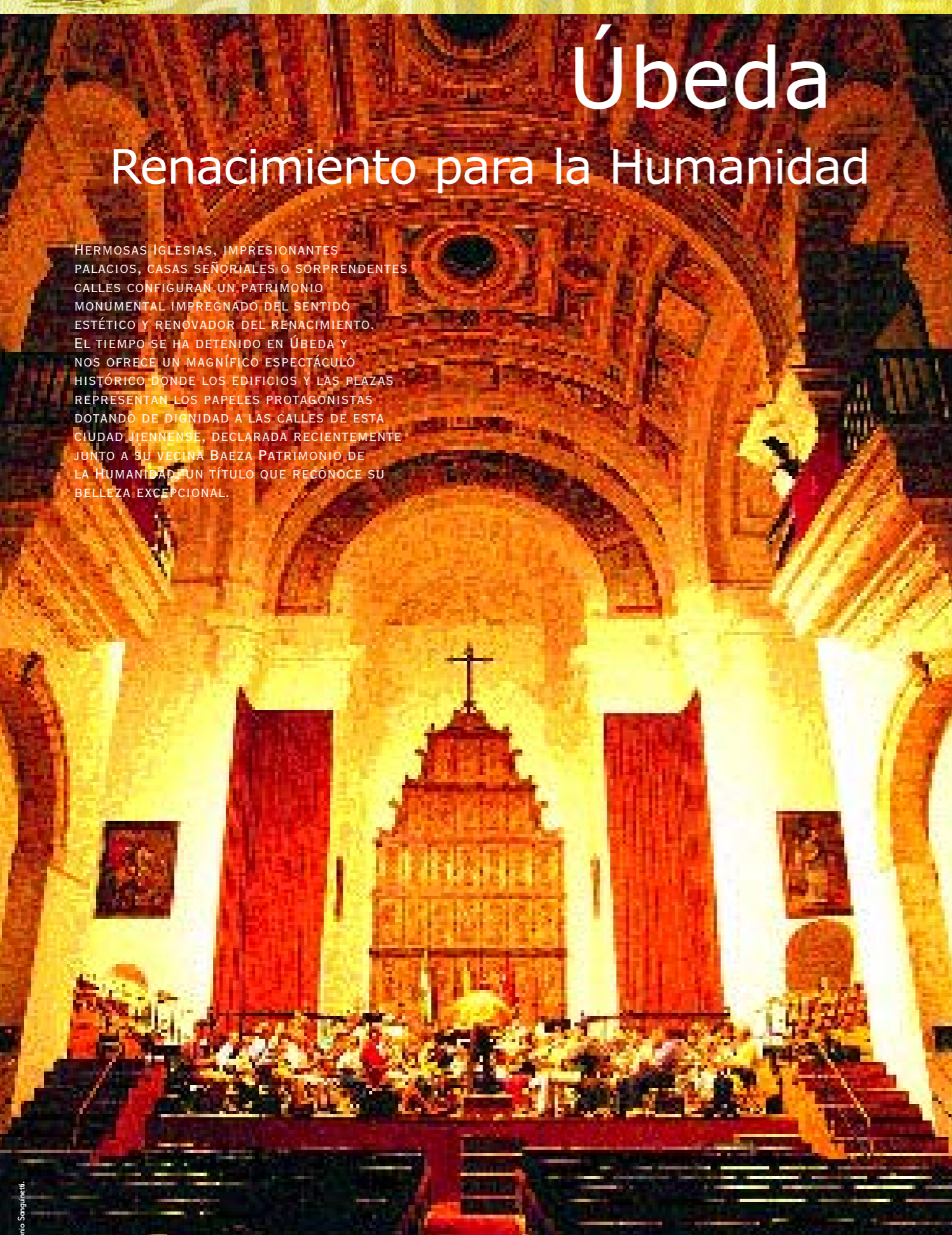


Foto: A. Román.

Panorámica de la Plaza Vázquez de Molina.

La espera ha tenido su recompensa. Tras catorce años, Úbeda y Baeza han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, que ha tenido que reconocer que ambas poseen todas las cualidades para ser incluidas entre las ciudades más hermosas y bellas del mundo.

meros paradores nacionales. El edificio del actual Ayuntamiento es uno de los mejores de la arquitectura española del siglo XVI. Se trata del Palacio de las Cadenas. Enfrente, veremos el templo de Santa María de los Reales Alcázares y cerca, el Palacio del Marqués de Mancera, un magnífico ejemplo de los palacios de la época men-

La Sacra Capilla del Salvador, en Úbeda, está considerada una de las más bellas obras del Renacimiento español.

Adentrarse en Úbeda y contemplar su enorme patrimonio monumental es como abrir un libro de Historia del Arte por el apartado del Renacimiento, ya que cada edificio, iglesia, plaza, casa o calle ubetense nos ayuda a conocer mejor este movimiento artístico en perfecta armonía con estilos posteriores. En la Plaza Vázquez de Molina, síntesis y expresión del mejor arte renacentista, encontramos la Sacra Capilla del Salvador, considerada una de las más bellas obras del Renacimiento español. De la misma época es el Parador del Condestable Dávalos, que fue convertido en uno de los pri-

cionada. Otros edificios menores completan el excepcional conjunto histórico-artístico que forma la plaza Vázquez de Molina: la Cárcel del Obispo, el Antiguo Pósito y la Casa del Regidor. Las calles que rodean esta plaza se encuentran, al igual que las del resto de la ciudad, igualmente decoradas con numerosas obras de arte que configuran una Úbeda digna de pertenecer al Patrimonio de la Humanidad.

Oficina de Turismo de Úbeda	
Cristo Rey, nº 2 (Hospital de Santiago) 23400 Úbeda, Jaén. Tel: + 34 953750897 Fax: + 34 953750897 www.ubedainteresa.com	
Extensión: 402 km ² . Distancia a la capital: 56 km ² Altitud sobre el nivel del mar: 735 m. Población: 32.971	

Monumento universal

Hace casi 5 siglos el Emperador Carlos V nombró Secretario de Estado a un ubetense llamado Francisco de los Cobos. Este hecho, sin duda, es clave para el posterior desarrollo económico y cultural de Úbeda. Don Francisco mandó construir parte de los monumentos de nuestra ciudad gracias a la posición política privilegiada que gozó durante años. Nuestra ciudad empezó a convertirse en Patrimonio de la Humanidad en el siglo XVI, con la construcción de edificios palaciegos y religiosos. La vinculación de Úbeda con los territorios de América es muy grande. Don Francisco de los Cobos sitúa a familiares y amigos suyos en puestos clave del organigrama político, quienes a su vez destinarán parte de sus fortunas a la construcción de edificios monumentales. Andalucía es un pueblo con unas peculiaridades culturales propias. Su riqueza monumental tiene tanta calidad que dentro de sus fronteras conviven ciudades como Sevilla, Granada o Córdoba. Úbeda y Baeza se suman a un grupo selecto de conjuntos monumentales que otorgan a Andalucía la condición de ser uno de los territorios del mundo con más distinciones por parte de la UNESCO. Los ubetenses ponemos nuestra ciudad a disposición de cuantos deseen descubrir rincones llenos de belleza y de cultura además de nuestra gastronomía y artesanía.



Francisco Mendieta
Concejal de Turismo de Úbeda

Foto: José Antonio Sargamendi.

Ensayo en la Capilla-Auditorio del Hospital de Santiago en Úbeda.

Baeza Joya Renacentista

LA SERENIDAD CASTELLANA Y LA LUMINOSIDAD DE ANDALUCÍA SE COMBINAN A LA PERFECCIÓN EN EL RIQUEZIMO PATRIMONIO ARTÍSTICO DE BAEZA, QUE REFLEJA LA IMPORTANCIA DE ESTA CIUDAD EN UN PASADO NO MUY LEJANO Y LA CONVIERTEN EN UNA DE LAS CIUDADES MÁS BELLAS, NO SOLO DE ANDALUCÍA O DE ESPAÑA, SINO DE TODO EL MUNDO. ASÍ LO RECONOCE LA RECIENTE DECLARACIÓN DE LA UNESCO, QUE HA ADMITIDO LA INCLUSIÓN DE ÚBEDA Y BAEZA DENTRO DEL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. TODA UNA GARANTÍA DE LA ESPECTACULARIDAD DE AMBAS LOCALIDADES.

Fotos: Ayuntamiento de Baeza.

Plaza de Santa María.



Patio de la antigua Universidad.

Tanta belleza debe compartirse con toda la Humanidad. Y así lo ha querido la UNESCO al permitir que esta ciudad jiennense se una, junto a su vecina Úbeda, al grupo de ciudades más bellas del mundo. Su excepcional patrimonio histórico-artístico, reflejo de la grandeza de esta localidad, nos traslada

de los Leones, enmarcada por el edificio de la antigua Carnicería, del siglo XVI, el de la Audiencia Civil y Escribanías Públicas (o Casa del Pópulo), el Arco de Villalar y la Fuente de los Leones, cuya estatua podría proceder de la ciudad romana de Cástulo. Al lado encontramos la gran plaza portificada del Mercado Viejo, que desde el siglo

Pasear por Baeza supone descubrir a cada paso un nuevo tesoro del pasado que nos dejará gratamente sorprendidos.

varios siglos atrás en un viaje donde las silenciosas calles de Baeza, salpicadas de espléndidas obras de arte arquitectónico, se convierten en un escenario renacentista de un enorme valor histórico y cultural. Y es que el Renacimiento español se respira en cualquier rincón de Baeza. Su extenso patrimonio monumental, compuesto por edificios públicos y administrativos, religiosos, educativos, casas, plazas, calles, nos invita a conocer mejor este movimiento cultural. Ya en la entrada de la ciudad nos tropezamos con el interesante conjunto que forma la Plaza

XVI constituye el centro neurálgico. Muy cerca, pasando bajo el Arco del Barbudo, se alza el edificio de la Antigua Universidad. En la Plaza de Santa María contemplaremos una serie de monumentos que terminarán de convencernos —si es que aún nos quedaban dudas—, de la riqueza histórica-cultural de Baeza, ya que que pasear por Baeza supone descubrir a cada paso un tesoro del pasado que nos dejará gratamente sorprendidos.

Oficina de Turismo de Baeza

Plaza del Pópulo, s/n. 23440 Baeza, Jaén
Tel: + 34 953740444. **Fax:** + 34 953740444
www.baeza.net

Extensión: 193 km². **Distancia a la capital:** 49 km
Altitud sobre el nivel del mar: 752 m.
Población: 15.223

Huella renacentista

Desde estas líneas quiero invitar a todos a descubrir Baeza, declarada, junto a Úbeda, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Situada en el centro geográfico de la provincia de Jaén, constituye un recorrido por calles, fuentes y plazas donde el tiempo se ha detenido para recibir al viajero, que llega a una ciudad en la que se respira belleza en la mezcla de sus estilos perfectamente conjuntados y que invita al sosiego y a la armonía a través de los largos silencios de sus piedras centenarias, convirtiéndose en uno de los puntos más emblemáticos de la provincia de Jaén. Sus remotos orígenes y su posición estratégica de frontera le dieron esa impronta peculiar y unos valores que la UNESCO ha considerado universales, cargados del espíritu renacentista que hizo del siglo XVI uno de los de mayor esplendor de su historia. Esos valores aún perduran en la hospitalidad de su gente, en sus campos de olivares, en los versos de poetas, en sus fiestas y tradiciones, en su Semana Santa o en la festividad del Corpus. Por último, quiero recomendarles la gastronomía, elaborada con el oro de nuestros campos, el aceite de oliva, así como descansar en cualquiera de sus acogedores hoteles para poder, después, admirar lentamente un lugar excepcional al que siempre hay que volver.



Pedro Javier Cabrera Rentero
Concejal de Turismo y Medio Ambiente de Baeza

RODEADO DE PARQUES NATURALES —SIERRA MÁGINA, SIERRA DE CAZORLA, SEGURA Y LAS VILLAS, Y SIERRA DE ANDÚJAR— Y DE PARAJES PROTEGIDOS DEL ALTO GUADALQUIVIR, APARECE LINARES, EN EL NOROESTE DE JAÉN, CON UNA LOCALIZACIÓN ESTRATÉGICA QUE LE HA PERMITIDO CONVERTIRSE EN UNO DE LOS PUNTOS COMERCIALES, INDUSTRIALES Y CULTURALES MÁS IMPORTANTES DE LA PROVINCIA.

Linares

Encrucijada cultural y comercial

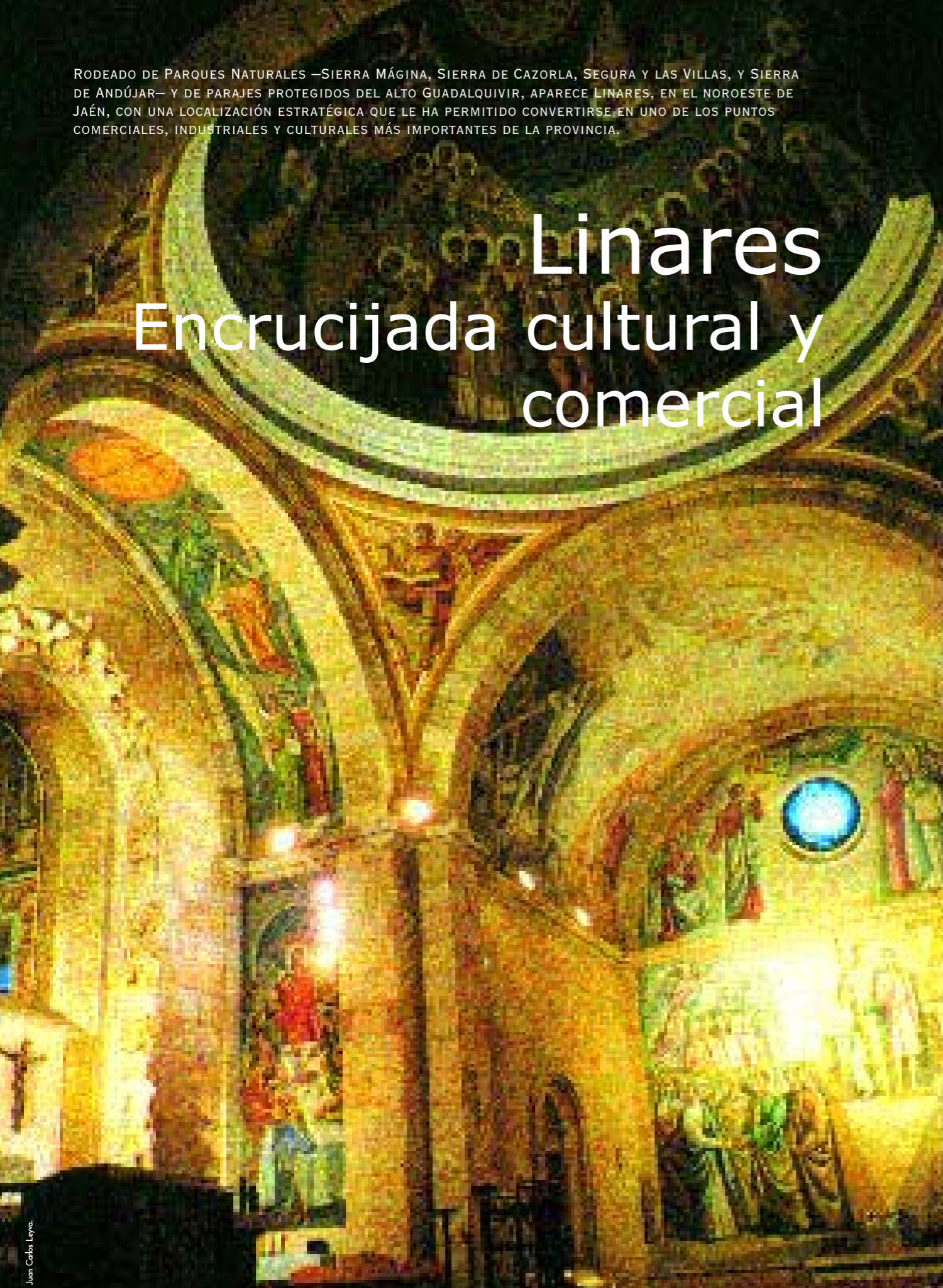


Foto: Juan Carlos Leyer.

Interior del Santuario de la Virgen de Linarejos.

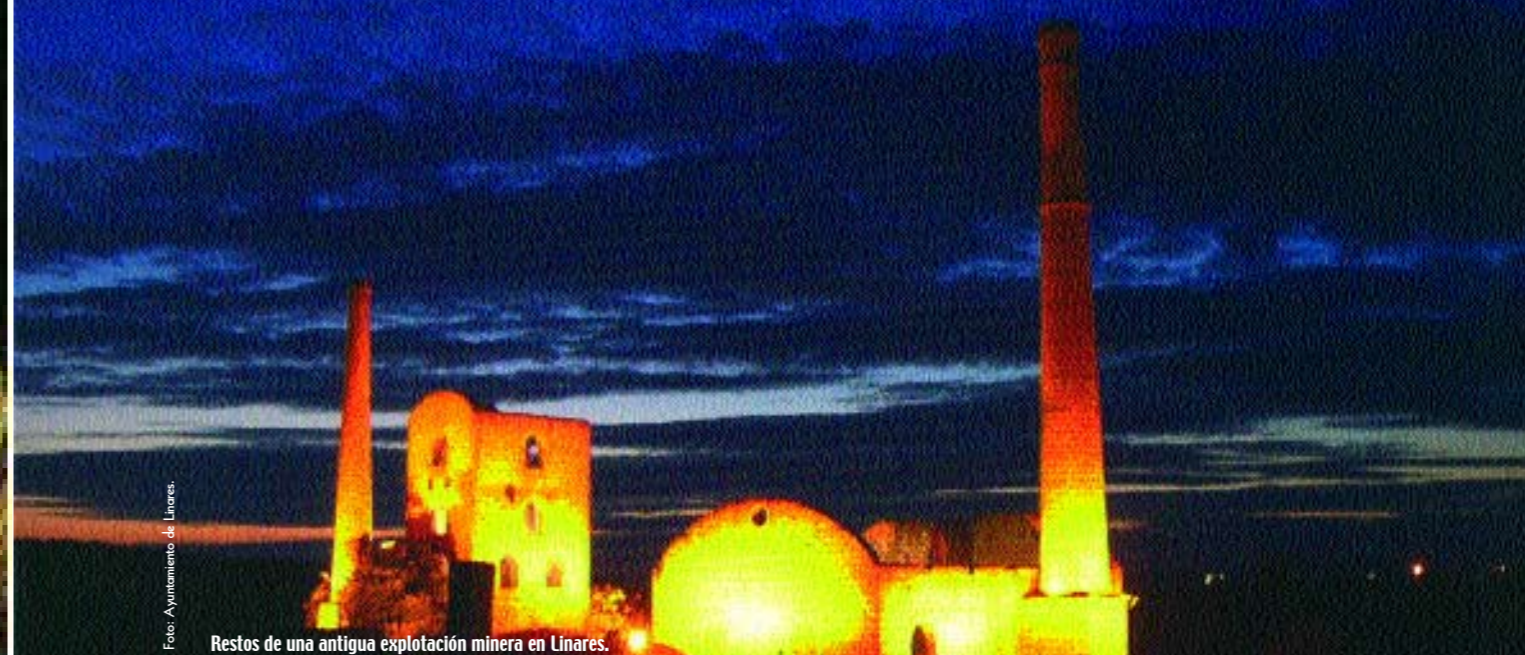


Foto: Ayuntamiento de Linares.

Restos de una antigua explotación minera en Linares.

Concebir el presente de Linares implica sumergirnos en un pasado minero-industrial que nos conduce a la bonanza económica actual

Con una extensión de cerca de 200 kilómetros cuadrados y una población de 66.986 habitantes, Linares se encuentra situado entre el sector oriental de Sierra Morena y la parte alta de la Depresión del Guadalquivir; por lo que se pueden apreciar dos zonas bien diferenciadas: la sierra y la campiña, donde predomina el cultivo del olivar, como en toda la provincia.

Linares industrial
Frente a este paisaje agrícola contrasta el hecho de que Linares se ha definido como una ciudad de marcado carácter industrial. Ya en los siglos XVII y XVIII, paralelamente a la agricultura y a la ganadería, comienza a desarrollarse una industria minera, fundamentalmente relacionada con la minería del plomo, que generó una gran riqueza en la provincia y, por extensión, en toda la comarca. Este creciente protagonismo de la actividad minera fue acompañado de un notable crecimiento demográfico y un desarrollo urbanístico que convirtieron a Linares en uno de los centros más importantes de la provincia durante el siglo XIX, importancia que conserva en la actualidad. A esto se unió la incorporación del ferrocarril a la ciudad, que facilitó la



Restos de una mina.

comunicación con los puntos más importantes del país. En las primeras décadas del siglo XX la minería pasó a ocupar un segundo plano y, junto a ella, comienzan a surgir numerosas industrias que contribuyen al enriquecimiento de la ciudad y a la fama adquirida dentro y fuera del país gracias a los productos que, salidos de sus factorías, llevan el nombre de Linares a diferentes puntos del planeta. En 1955 se implanta la que es, actualmente, la empresa más importante de la “Metalurgia Santa

Ana”, que fue la clave primordial para sentar las bases de la industrialización de Linares. Dedicada en un principio a la fabricación de maquinaria agrícola, pasó posteriormente a la fabricación de cajas de cambio para la sucursal española de Citroën y en 1961 a la producción de vehículos “todo-terreno” con la licencia Land-Rover hasta 1994. En esa época, la empresa adquirió su segunda denominación, Land Rover Santana Motor S.A. En 1982 firma un contrato con Japón para la fabricación del Suzuki Samurai, y, a partir de 1990, el modelo Vitara.



Palacio Municipal.



Interior de Santa María la Mayor.



Ruinas de la Ciudad de Cástulo.



Mausoleo de los Marqueses de Linares.

Linares está repleto de monumentos, de rincones, de sabores que esperan a que el visitante los descubra y los haga suyos



Vista exterior de la Ermita de la Virgen de Linarejos.

Linares también posee un rico patrimonio artístico compuesto por un variado conjunto de monumentos (iglesias, palacios, casas solariegas, edificios públicos...) de diferentes estilos y épocas, que hablan de la evolución de una ciudad en constante desarrollo. En nuestro recorrido por el casco antiguo, claramente delimitado, nos encontramos, en primer

lugar, con la Plaza del Ayuntamiento, llamada «El Llano» durante los siglos XVI y XVII. En ella se encuentran el edificio neoclásico del Consistorio y la llamada Casa de la Munición, fábrica construida en tiempos de Carlos III y utilizada como almacén de material de artillería durante la guerra de la Independencia.

De la Plaza del Ayuntamiento parte la «Costezuela» que a finales del siglo XVI fue una plaza importante de la Villa. En su acera izquierda se halla el edificio del Antiguo Pósito, construido en el año 1757, que cuando Linares obtuvo el título de ciudad fue habilitado para Prisión del Partido Judicial y actualmente alberga al

Colegio de Educación Especial “Virgen de Linarejos”. La Costezuela termina ante la lonja de la iglesia de Santa María la Mayor, declarada Monumento Histórico-Artístico, y que constituye una armoniosa conjunción de expresiones artísticas diferentes. Fue construida sobre una antigua mezquita, durante los siglos XIII al XV. Al lado de esta iglesia se halla el Torreón del antiguo castillo, resto de la fortaleza de seis esbeltas torres y doble muralla, alrededor de la cual se formó el asentamiento que, procedente de Cástulo, dio origen a Linares. Muy cerca podemos contemplar el Palacio de los Zambrana, edificio renacentista del siglo XVI que ha tenido, a lo largo de los siglos, muy diferentes usos: palacio, casa rural, cuartel de infantería, asilo de ancianos... Su fachada renacentista,

con un airoso torreón castellano, luce los escudos de los Zambrana, Olid, Dávalos y Rivera. En la cercana calle de los Álamos existe otro ejemplo de estos bellos y un tanto insólitos torreones medievales castellanos. Caminando por Linares nos sorprenderá la profusión de plazas y plazuelas, de rincones ajardinados, sombreados por frondosos árboles, como la Plaza

ladrillo rojo y el Mercado de abastos. A 5 Kms de Linares, por la carretera de Torreblascopedro, se encuentra la antigua ciudad romana de Cástulo, un asentamiento de origen ibero que alcanzó su máximo esplendor bajo el Imperio Romano. De esta época datan una serie de importantes construcciones de diferente carácter: obras de infraestructura para la conducción del agua; vías de comunicación como la Vía Augusta, cuyo tramo Cástulo-Cartagena se terminó en tiempos de Tiberio y el de Cástulo a

A cinco kilómetros de Linares se encuentra la antigua ciudad romana de Cástulo, un asentamiento íbero que alcanzó su máximo esplendor bajo el Imperio Romano.

del Gallo o la Plaza Nueva. En la calle del Pontón, casi en la Plaza Nueva, se halla la Casa-Palacio de los Orozco, también declarada Monumento Histórico-Artístico. Un poco más abajo el Convento Hospital de San Juan de Dios muestra en su portada de placas talladas a bisel un magnífico ejemplo de la arquitectura barroca. En la actualidad Palacio de Justicia, fue construido a finales del siglo XVII y principios del XVIII, conservando aún el claustro y las galerías inferiores y superiores. Fue declarado Monumento Nacional en 1962.

Fuera del casco antiguo también existen atractivos lugares –plazas, parques, calles– para visitar y pasear. Entre las plazas destaca la de San Francisco, con la iglesia de igual nombre, construida a finales del siglo XVI.

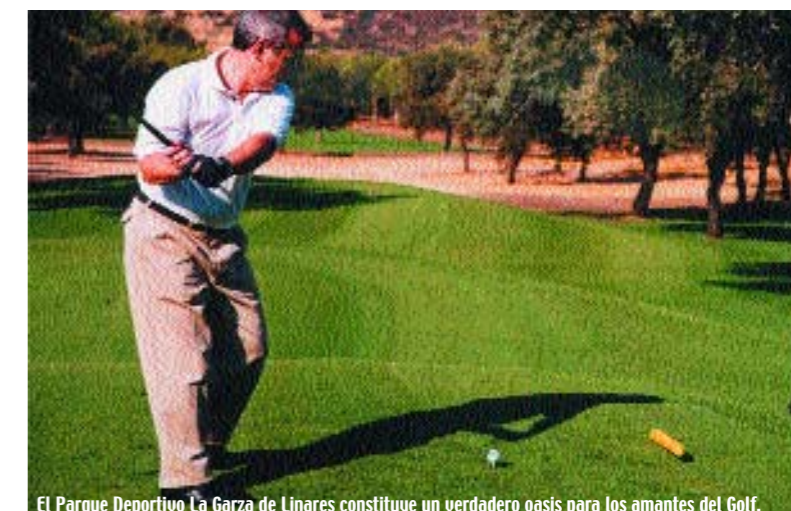
La aportación más destacada de Linares en cuanto a arquitectura es la realizada durante la segunda mitad del siglo XIX y primer tercio del XX, con atractivas casas modernistas adornadas en balcones y ventanas con bella rejería. Destacan edificaciones como el Hospital de los Marqueses de Linares, dentro de un estilo neogótico, que posee en su interior el mausoleo de bronce y alabastro de los Marqueses, obra de Coullaut Valera; o la estación de ferrocarril del Paseo de Linarejos, de un airoso modernismo en

Córdoba en tiempos de Claudio; asimismo una inscripción nos da notificación de que una sacerdotisa llamada Annua mandó construir un Ninfeo dedicado a Roma y a



Monumento en honor a Andrés Segovia.

Augusto en Cástulo. Los restos de Cástulo demuestran la importancia de esta ciudad, cuyas piezas de orfebrería, cerámica, escultura, etc... se ofrecen a la admiración en el Museo Arqueológico de Linares.

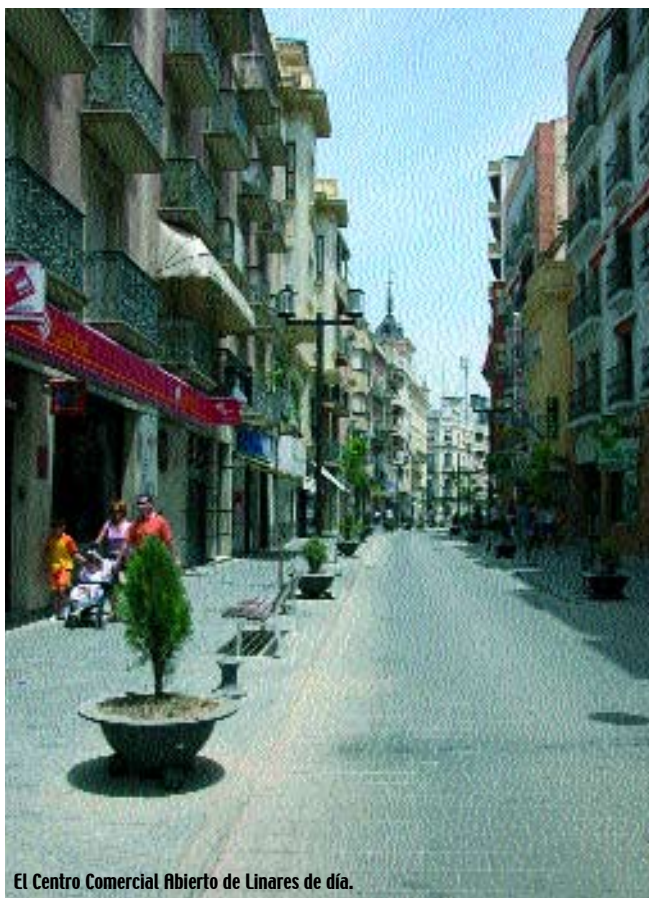


El Parque Deportivo La Garza de Linares constituye un verdadero oasis para los amantes del Golf.

Golf en Linares: deporte de interior.

El Parque Deportivo La Garza, de Linares, abarca una extensión de 400.000 metros cuadrados y se encuentra situado a tan sólo siete kilómetros de la ciudad, en un marco natural de incomparable belleza. Dentro de sus completas instalaciones, destaca el magnífico campo de golf, que posee 9 ‘greenes’ y que permite la práctica de este deporte a los habitantes de las poblaciones más cercanas como Arquillos, Guarromán, La Carolina, Baños de la Encina, Bailén, Úbeda, Baeza... así como al resto de los aficionados que quieran acercarse a este bello lugar. Con esta iniciativa, la Junta de Andalucía acercó este deporte a las tierras interiores de la Comunidad, y Linares, por su ubicación geográfica, puede considerarse un enclave excelente para hacerlo. En el complejo deportivo, además, pueden practicarse otro tipo de modalidades deportivas, que completan la oferta de ocio en esta ciudad.

La arquitectura urbana que esta bella ciudad presenta en la actualidad, así como su magnífica gastronomía popular, originan una de las oferta más interesantes de Andalucía por su calidad y variedad.



El Centro Comercial Abierto de Linares de día.

Centro Comercial Abierto

La belleza monumental de esta ciudad nos traslada durante unos instantes a épocas pasadas. Sin embargo, al salir de este plácido letargo nos encontramos con una ciudad moderna, que se ha convertido en un punto comercial de gran importancia en toda la comarca, dotado con una completa oferta de servicios, gracias a su Centro Comercial Abierto.

Comprar en Linares supone, por tanto, una de las actividades favoritas de los visitantes, ya que en la ciudad disponen de una amplia variedad de productos. Actualmente existen en Linares dos grandes núcleos de concentración industrial: el Polígono de los Jarales y otro más reciente denominado el Polígono de los Rubiales. En el Polígono de los Jarales se sitúan alrededor de 120 empresas, entre ellas concesionarios de automóviles, industrias agroalimentarias y otras auxiliares del sector automoción; en cuanto al Polígono de los Rubiales, cuenta con una 1ª fase finalizada y una 2ª por completar y dedicada en su mayor parte a empresas de nueva instalación.

Por otra parte, en el Parque Deportivo de Garza también encontramos, además del ya citado campo de golf, un campo de fútbol, otro de rugby, pistas de tenis, un pabellón polideportivo cubierto y un bar-cafetería que conforman las instalaciones del complejo.

Comer en Linares: Un placer que no se puede perder el visitante



Fotos: Juan Carlos Leyva

Por último, no nos podemos olvidar de la succulenta gastronomía de este destino, muy vinculada a la del resto de la provincia por emplear elementos comunes en la elaboración de sus platos y, especialmente, por utilizar el aceite de oliva como ingrediente esencial para realzar el sabor de los guisos y ensaladas.

Junto a los platos tradicionales como las gachas, las migas, el gazpacho, la pipirrana o los roscos de anís, aparecen algunos de ascendencia minera como las patatas con bacalao, las patatas con pimentón y el remoión (ensalada de naranjas, bacalao, aceitunas, cebolleta y aceite de oliva). Entre la repostería, son tradicionales el Chachepol (empapado de licor), los Himilces y las Turcas. Pastelillos deliciosos que conquistarán a los más golosos.

Pero, sin duda lo más típico en esta ciudad es el popular tapeo, con una enorme variedad de tapas, frías y calientes, que se pueden degustar en las múltiples tabernas y tascas de Linares.

Ayuntamiento de Linares

Plaza del Ayuntamiento, s/n. 23700 Linares. Tel. 953 649 100. Fax: 953 649 117. www.ayuntamientodelinares.org

Extensión: 197 km² **Habitantes:** 66.986
Gentilicio: Linarenses **Distancia a Jaén:** 51 Kms.
Altitud sobre el nivel del mar: 437 metros

