

Granada:

La Ciudad que hechizó a Isabel la Católica

La biografía de Isabel la Católica nos remite directamente a la ciudad de Granada, en tanto que en la Capilla Real de la Catedral granadina reposan los restos de la soberana junto con los de su marido Fernando. No obstante, la capital de la Alhambra influyó en la reina más allá de este hecho concreto, erigiéndose en pieza clave de su mandato y convirtiéndose para ella, si no en una obsesión, sí en una ciudad que le dejaría una huella profunda. Pero Granada es una ciudad permeable, dispuesta siempre a dejarse empapar por las gentes y las culturas que llegan a ella y de ella se enamoran. Para fortuna del viajero que hoy puede maravillarse con los frutos de esta actitud, la ciudad (como tantas otras veces a lo largo de su historia) también acusó la influencia de una soberana que la convirtió en una de las más apreciadas posesiones de su reino. Es cierto que todas las fechas de la historia son importantes para una ciudad. Pero en Granada, además, existe un eje claro, un dato numérico que actúa de gran bisagra temporal y da sentido a un antes y a un después. Un arabista contaba que el día de enero de 1492 los granadinos se acostaron en una ciudad medieval y musulmana y se levantaron en otra cristiana y moderna. Las dos ciudades, sin embargo han coexistido siempre en una amalgama esplendorosa hoy más viva que nunca.

CUANDO SE CUMPLEN 500 AÑOS DE LA MUERTE DE ISABEL LA CATÓLICA, LA FIGURA DE ESTA REINA SIGUE RESULTANDO CONTROVERTIDA Y FASCINANTE A LA LUZ DE LA HISTORIA. MUJER PODEROSA EN UN MUNDO DOMINADO POR LOS HOMBRES, MANDATARIA DECISIVA EN LA POLÍTICA, LA CULTURA Y LA RELIGIÓN DE UNA ÉPOCA CONVULSA, SENTÓ LAS BASES DE LO QUE HOY ES ESPAÑA. GRANADA, CIUDAD QUE LA HECHIZÓ COMO REINA, PERO TAMBIÉN COMO PERSONA, SE PREPARA PARA PROTAGONIZAR TODO UN AMPLIO PROGRAMA DE CELEBRACIÓN DE ESTE V CENTENARIO. NUNCA SON NECESARIAS LAS EXCUSAS PARA VISITAR LA CIUDAD DE LA ALHAMBRA, PERO EN ESTE 2004 GRANADA ES YA UNA CITA IMPRESCINDIBLE PARA EL VIAJERO.

En la Plaza de Isabel la Católica se erige esta famoso conjunto escultórico que representa a Colón ofreciendo su aventura de establecer una nueva ruta a las Indias a la reina.



Vista del Generalife de Granada.



Claustro del Monasterio de San Jerónimo

Granada marcó profundamente la vida y el reinado de Isabel la Católica hasta el punto que la eligió para su reposo eterno

La conquista de Granada, por motivos religiosos, económicos y políticos, condujo a la negociación de la capitulación. Los Reyes Católicos respetaron la personalidad del Reino de Granada, dotaron a su capital de voto en Cortes, trasladaron a ella la chancillería de Ciudad Real, convirtieron la Alhambra en sede de una capi-

La Catedral y la Capilla Real fueron las grandes realizaciones monumentales de la reina en Granada

tanía general, ordenaron construir la Capilla Real y el Hospital Real y dispusieron medidas de mejora urbana. Las condiciones de la rendición fueron generosas y las personas encargadas de hacerlas

respetar, sobre todo el arzobispo Hernando de Talavera, intentaron administrar, también con generosidad, un mundo que les fascinaba y turbaba al mismo tiempo. ¿Pero cómo armonizar ese extraño mundo con el nuevo Estado que se creaba en la Península?

La historia hizo sus planes y Felipe II, un Austria ajeno a la ciudad, remató definitivamente el sueño de Isabel de convivencia pacífica entre dos mundos que, en el fondo, no eran tan distintos.

La Granada que pasó a manos de Fernando e Isabel en enero de 1492 era una de las ciudades más bellas del mundo. Una de las más admiradas. Una de las más habitables. Lo continuaría siendo, y el

paso de los siglos no ha variado un ápice esta condición.

Embrujo y leyenda

La ciudad sigue despertando admiración y asombro en cada esquina, en cada piedra que nos recuerda la presencia árabe, judía y cristiana. Belleza de su vega y alamedas, del imponente blanco del Veleta, de sus antiguos y apacibles barrios, de esa joya levantada sobre la colina roja, la Alhambra. Hablar de Granada es hablar de antigüedad y modernidad, de embrujo y leyenda. Pocas ciudades como



Fotos: © Aelino Entropia / © Patronato de Turismo de Granada

La Capilla Real, mausoleo de los soberanos, ha sido objeto de una completa restauración para la efeméride

Granada existen en el mundo, con una historia tan densa, tan plural y tan bien reflejada en sus calles y monumentos. Granada no es una ciudad que se pueda ver y disfrutar en un solo día. El recinto monumental de la Alhambra y el Generalife exige, por sí solo, muchas horas de visita para contemplar su subyugante belleza. Y el visitante no puede marcharse de la ciudad sin ver el mausoleo de los Reyes Católicos en la Capilla Real o la Catedral, precisamente los dos monumentos más significativos de la Granada que comenzó a materializarse tras la conquista de la ciudad a los árabes. La Catedral de Granada fue fundada el 21 de Mayo de 1492 por voluntad de los Reyes Católicos. Fue proyectada en 1505 comenzándose las obras en 1518 conforme al modelo gótico de la Catedral de Toledo.

La fachada principal es una magistral obra barroca trazada por Alonso Cano en 1667. En cuanto al interior del templo, de estilo renacentista, alzado sobre planta gótica de cinco naves, destaca la Capilla Mayor, una de las más bellas y atrevidas de la arquitectura universal en la que se encuentran las estatuas orantes de los Reyes Católicos. Los muros altos están decorados con vidrieras muy bellas, algunas traídas de Flandes. En la Sacristía, el principal tesoro es un crucifijo de tamaño natural de Martínez Montañés, y bajo él se guarda una de las más preciadas joyas del arte español: la Inmaculada, pequeña escultura barroca granadina realizada en 1656 por Alonso Cano. Fundada por los Reyes Católicos en 1504, la Capilla Real conserva en sus muros, esculturas y sepulcros, el espíritu austero de

los monarcas. Trazada en 1505 por Enrique Egas, que siguió el expreso deseo de los reyes de reflejar sencillez y austeridad, su construcción se dilató hasta 1519. Desde su concepción, la Capilla estuvo vinculada directamente a la Catedral granadina, conjunto en el que terminó integrándose a pesar de conservar su fachada en la calle Oficios, que la dota de un acceso a través de su portada plateresca.

Una ciudad inquieta

Pero además de su impresionante patrimonio monumental, la capital es ciudad inquieta, un hervidero de actividades culturales durante todo el año. Las más arraigadas son el Festival Internacional de Música y Danza, el de Tango, el de Jazz y el de cine de Jóvenes Realizadores. La Orquesta Ciudad de Granada, reconocida como una de las más prestigiosas de España, ofrece un



Fachada principal de la Capilla Real



Impresionante vista de la Granada monumental.



Plaza Nueva.



Foto: © Patronato de Turismo de Granada. Interior del Monasterio de la Cartuja.

Cristiana, árabe y judía, Granada se nos muestra en todo su esplendor en la celebración de este V Centenario

completo y variado programa anual en el Auditorio Manuel de Falla, y el Teatro Alhambra posee una programación estable. Los espectáculos flamencos ofrecidos a diario en las cuevas del Sacromonte completan la oferta. Hasta llegar a todo esto que hoy significa, siente y proyecta, Granada ha sido objeto de innumerables vicisitudes.

Cambios y revoluciones
Existieron ciertos hitos, momentos de inflexión que han constituido verdaderos retos para ella. En Granada, en la época de revolución y cambio de la cual fue testigo Isabel la Católica, murió la Edad Media y nació la modernidad, tal y como la entendemos hoy. No es extraño pues que los Reyes Católicos hicieran de Granada su enterramiento, consagrando así su

definitiva presencia en esta tierra. Para ello abandonaron el primer proyecto de enterramiento en la iglesia franciscana de San Juan

Pocas ciudades como ésta existen en el mundo con una historia tan densa, plural y bien reflejada en sus calles y monumentos

de los Reyes de Toledo y mandaron construir la Capilla Real. "Primeramente mandamos que en la Iglesia Catedral de la ciudad de Granada se haga una honrada capilla en la cual sean, cuando la voluntad de Nuestro Señor fuere, nuestros cuerpos sepultados". Así consta en la Carta Real de Privilegio de los Reyes Católicos de 13 de

septiembre de 1504. Tiempo antes, la propia Isabel, desde tierras castellanas, expresaba ya su voluntad de reposar allí aún cuando la capi-

lla no estaba proyectada: «Quiero y mando que mi cuerpo sea sepultado en el monasterio de San Francisco que es en la Alhambra de la ciudad de Granada».

Ayuntamiento de Granada	
Turismo. Ayuntamiento de Granada.	
C. Almona del Campillo, 2. 1º. 18071 Granada. Tel. 958 22 52 17. Fax. 958 22 31 74.	
	Visita virtual y Bono Turístico: www.granadatur.com. Tel. 902 100 095



Foto: © Patronato de Turismo de Granada. Una imagen de la Granada monumental que a nadie deja indiferente.

Programa de actos para el V Centenario

La reina Isabel La Católica murió de cáncer el 26 de noviembre de 1504. Medio siglo después parece llegado el momento de adentrarse en la vida y obra de este singular, controvertido y no siempre comprendido personaje, profusamente estudiado, pero todavía en parte desconocido por el gran público. Con Granada como una de las ciudades protagonistas, el conjunto de actos a celebrar con motivo de este aniversario durante el año 2004 está coordinado por la Comisión Nacional para la Conmemoración del V Centenario. A través de la acción conjunta de diversos organismos, la Comisión ha elaborado un atractivo programa que pretende unir todas las localidades con las que la soberana estuvo relacionada durante el tiempo que duró su reinado: entre otras, Madrigal de las Altas Torres, donde nació, Valladolid, donde se casó, Medina del Campo, donde murió, y por supuesto, Granada, donde está enterrada. Una de las actividades más destacadas es una exposición itinerante donde se podrán contemplar los aspectos culturales y artísticos más relevantes del reinado de Isabel la Católica, a través de una selección de obras de arte y objetos de una fuerte presencia visual. Esta muestra será compartida por diversas ciudades españolas, todas ellas escenarios de la vida y el reinado de la soberana. En la ciudad de la Alhambra se podrá visitar en el último trimes-

tre del año. Exposiciones, teatro, danza, cine, música y publicaciones, completan un programa cuyos actos se realizarán en lugares previamente restaurados para esta conmemoración. En este sentido, la Capilla Real se ha preparado en conciencia para la efeméride. Una restauración espléndida, gracias a la Fundación Caja de Madrid y al Cabildo de la Capilla Real en colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Con la actuación del Instituto del Patrimonio Histórico de España se acaban de restaurar los mausoleos reales y la verja mayor. Una última e interesante iniciativa es la edición de una Guía de Itinerario de la Capilla Real de Isabel la Católica. "Este es un programa que nos precedieron y venimos...". De esta manera se da paso a un complejo listado de rutas, entre las que tiene un papel destacado Granada. La capital de la provincia es el eje de un recorrido que contempla ciudades granadinas.

