

cdgturismo cultural

Villa del Río, museos con personalidad

CUNA DEL FAMOSO TORERO “MANOLETE” Y DEL RECONOCIDO LOCUTOR TAURINO MATÍAS PRAT, VILLA DEL RÍO, SITUADA EN LA PARTE ORIENTAL DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA, JUSTO EN EL LÍMITE CON LA DE JAÉN, RECONOCE LA IMPORTANCIA DE ESTOS PERSONAJES ILUSTRES Y LES DEDICA SENDOS MUSEOS CONMEMORATIVOS DE IMPORTANTE LABOR PROFESIONAL.



Castillo de Villa del Río.



Manolete junto con el famoso periodista Matías Prat.

Villa del Río goza de un enclave privilegiado dentro de la comarca del Alto Guadalquivir, ubicada a caballo entre la sierra y la campiña baja de la provincia de Córdoba. A sólo 50 kilómetros de la capital, esta localidad recibe al visitante mostrando orgullosa su bien conservado puente romano y su ermita de la Virgen de la Estrella, en un entorno paisajístico y rural muy singular. Dentro de la arquitectura civil de Villa del Río hay que destacar en los restos del antiguo castillo

medieval. Esta fortaleza de época musulmana fue conquistada por Fernando III antes de la toma de Córdoba. Quedó sujeta a la jurisdicción de esta ciudad, aunque en la 2ª mitad del siglo XV pasa al poder de Fernán Pérez de Monte Mayor, quien ejecutó entonces importantes obras que le dieron su configuración actual. Hoy aloja dependencias municipales y son los dos grandes torreones prismáticos de piedra que quedan a ambos extremos del edificio los que nos recuerdan su primitiva función de

fortaleza. Junto al castillo se localiza el antiguo Ayuntamiento, erigido en 1889.

Además de estos edificios principales, hay que reseñar diversas casas señoriales de los siglos XVII, XVIII y XIX, todas ellas emplazadas en las principales vías de la población. En cuanto a la arquitectura religiosa de la localidad, a orillas del Guadalquivir se emplaza la antigua parroquia de San Pedro, utilizada con tal fin hasta que en 1907 se hizo la nueva parroquia de la Inmaculada. Para dicho templo se aprovechó el viejo recinto del castillo, incrustándose en él una construcción de nave única con techumbre de madera, aunque todo ello aparece transformado y convertido en la actualidad en Ayuntamiento. La reconversión del castillo en parroquia se verificó entre 1531 y

La localidad recibe al visitante orgullosa de su bien conservado patrimonio artístico

1537 bajo la dirección de Hernán Ruiz I. En su clave figura una bella laurea renacentista con escudo taqueado que se corresponde con las armas del obispo Fray Juan Álvarez de Toledo, bajo cuyo episcopado se hizo esta portada. A poca distancia se levanta la parroquia de la Inmaculada Concepción. Es un templo de buena y cuidada construcción en piedra molinaza y ladrillo, típica del eclecticismo arquitectónico de comienzos de siglo. Su interior tiene tres amplias naves abovedadas con arcos de medio punto sobre pilares realizados con columnas adosadas. Asoma a la calle con robustos muros coronados en modillones de rollos, imitando el estilo musulmán. Su noble fachada



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

de molinaza, llena de evocaciones medievales, se ajusta a un modelo propio de la época y que en sus rasgos fundamentales se repite en la parroquia de Santa Bárbara de Pueblonuevo. Dentro del núcleo urbano se localiza además la ermita de San Roque o Jesús Nazareno, hoy utilizada como iglesia del colegio de la Divina Pastora, fundado en 1917. Es un templo sencillo de nave única abovedada y cabecera cuadrada con cúpula. Su plan denota un origen antiguo, aunque el edificio fue reedificado y ampliado en el siglo XIX, concretamente en 1840, como indica una lápida exterior.

La Casa Museo Manolete del pueblo es única en el mundo por la cantidad de objetos y documentos que guarda del mítico matador

Casa Museo “Manolete”

En una antigua casa de la villa, colindante con la parroquia de Inmaculada Concepción, se encuentra la Casa Museo Manolete, dotada de unos fondos pertenecientes a la historia del torero cordobés Manuel Rodríguez Sánchez “Manolete”, que la hacen única en el mundo por la enorme cantidad de documentos y objetos del matador. El escritor y biógrafo de Manolete, Paco Laguna, ha recopilado en su magistral obra “Tauromaquia de Manolete” una muestra de parte de los archivos que se encuentran en este museo que, además cuenta con un valioso archivo fotográfico, una colección de cartelería, una biblioteca y una pinacoteca dedicada a la historia taurina, apta para estudiosos e investigadores. El museo también edita revistas alusivas al tema y organiza diferentes exposiciones itinerantes. También relacionado con el mundo de los toros y natural de estas tierras fue el famoso periodista Matías Prat, cuya labor profesional será justamente reconocida en el museo dedicado a su persona y que será próximamente inaugurado en Villa del Río.




El río Guadalquivir es el protagonista de la comarca

El río como protagonista

El Río Guadalquivir es el verdadero protagonista del paisaje de la mancomunidad del Alto Guadalquivir en la que se enmarca Villa del Río, recibiendo en su recorrido a sus afluentes: Yeguas, Martín Gonzalo, Arenoso y Guadalmellato. La característica de poseer infinidad de parajes naturales, hace que se reúnan las condiciones idóneas para gozar de actividades como el piragüismo, la escalada en roca y rutas de senderismo.

El paisaje está salpicado de bellos pueblos de casas enclavadas, de los que es un buen ejemplo la localidad de Villa del Río.

Información Turística de Villa del Río

 **Ayuntamiento.** Plaza de la Constitución, s/n
Tel. 957 177 017
Fax. 957 177 177

Distancia a Córdoba: 52 kms. **Altitud:** 165 m.
Extensión: 22 km². **Habitantes:** 7.265
Gentilicio: Villarrenses