



Ver, percibir, tocar, degustar.

Por placer, Volverás!



>linea4





Fotos: Casimiro Zama © Ayo Mérida

Uía Crucis del Cristo de la O en el anfiteatro romano de Mérida.



Fotos: Archivo Entropia

Semana Santa en Badajoz.



Fotos: © Ayo Oliva de la Fro.

La Pasión Viviente de Oliva de la frontera.



Fotos: © Ayo Jerez de los Caballeros

Cofradía en Jerez de los Caballeros.

Badajoz Semana de Pasión, Muerte y Resurrección

CON LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA BADAJOZ RECUPERA EL OLOR A INCIENSO. LA SEMANA SANTA ES UNA DE LAS CELEBRACIONES QUE SE VIVE CON GRAN PARTICIPACIÓN Y RECOGIMIENTO EN ESTA PROVINCIA. DESTACANDO CUATRO 'FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL': BADAJOZ, JEREZ DE LOS CABALLEROS, OLIVA DE LA FRONTERA Y MÉRIDA.

Además de poseer un envidiable entorno natural, esta zona extremeña presume de un rico legado histórico. La provincia conserva intactas las huellas de la tradición cristiana. La Semana Santa de Badajoz se vive con gran entusiasmo por todos sus habitantes que participan decididamente.

Badajoz

La capital pacense ofrece en esta época del año una de las postales más embaucadoras de la provincia. Badajoz vive la Semana Santa de manera especial. La celebración se ha emancipado de su origen religioso, convirtiéndose en una celebración cultural que todos los

pacenses, creyentes y no creyentes, viven a lo largo todo el año. El mejor activo de su Semana Santa es la calidad y el valor histórico de las imágenes. De las nueve cofradías que realizan Estación de Penitencia, cuatro pertenecen al siglo XVII, y las restantes al siglo XIX. Los orígenes procesionales datan del s. XVI, aunque algunas



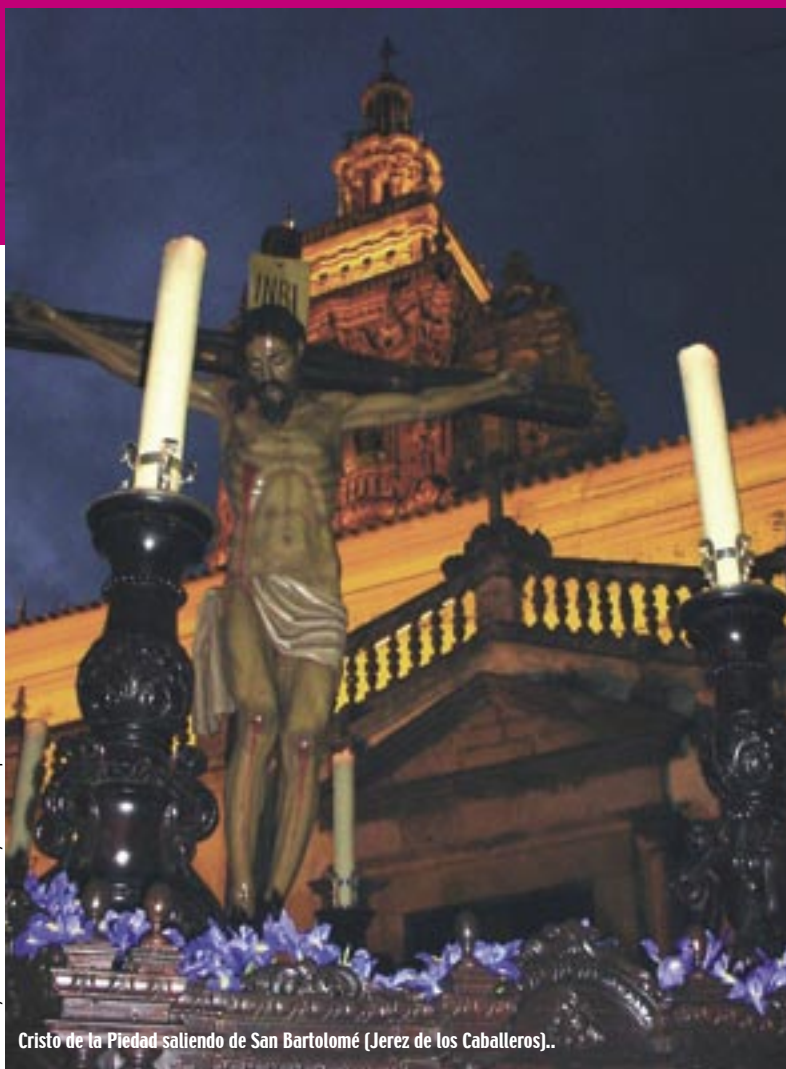
Iglesia de San Miguel (Jerez de los C.).



Fachada de San Bartolomé (Jerez de los C.).



Virgen de la Encarnación (Jerez de los C.).



Cristo de la Piedad saliendo de San Bartolomé (Jerez de los Caballeros)..

Fotos: © Ayo. Jerez de los Caballeros y Archivo Entropia

En Jerez de los Caballeros se conserva la adscripción de cada cofradía a su barrio. No en vano, sólo una hermandad, Nazareno, tiene hermanos de todos los barrios jerezanos

hermandades de la ciudad existían ya en el s. XIII.

Además, Badajoz cuenta con la única cofradía española en la que su junta de gobierno está compuesta por mujeres, la del Cristo de La Espina y Virgen de La Amargura. Aunque, curiosamente, los nazarenos de este paso sólo pueden ser varones.

El Descendimiento, la Espina, el Prendimiento, Las Lágrimas o la Esperanza son los pasos con mayor veneración de la capital pacense. La noche del Viernes Santo, es sin duda, una de las más espectaculares para el viajero, con la procesión de la Soledad. La Virgen es seguida por miles de devotos y promesas.

El Domingo de Resurrección, a modo de epílogo, se vive otro de los momentos más entrañables de

la Pasión, con el lanzamiento de Judas al río Guadiana por parte de los gitanos.

Aprovechando la estancia, el viajero puede descubrir el patrimonio monumental de la ciudad, como la Alcazaba, las iglesias de San Andrés, de la Concepción, San Agustín o los conventos de las Carmelitas y las Trinitarias.

Jerez de los Caballeros

Otra de las mejores ofertas culturales de abril es Jerez de los Caballeros. La Semana Santa es una celebración con gran arraigo entre los jerezanos. Los primeros documentos encontrados sobre esta celebración datan del siglo XVII: la procesión de la Bendición de Palmas del Domingo de Ramos del año 1666.

La implicación de sus habitantes es plena no sólo en esta semana. Esta Semana Santa conserva intacto su olor a tradición. En las grandes ciudades se ha perdido la asociación de las cofradías a su barrio de procedencia, algo que es muy sentido por los jerezanos. El regreso a su barrio es sin duda, la mejor. Todos los barrios mantienen vivo el orgullo y amor por sus cofradías y hermandades. Hasta tal punto que sólo una cofradía tiene hermanos de todos los barrios jerezanos, la de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Un esfuerzo ciudadano que ha conseguido mantener un patrimonio imaginero y artístico envidiable. El Jueves Santo la Pasión llega a su cenit, con la procesión de Jesús de Nazareno. Una cofradía escoltada por romanos, otro de los íconos



Fotos: © Jorge Amestor

La Centuria romana desfila por las calles de Mérida.

Mérida permite recuperar los escenarios en los que fue crucificado Jesús. El paso por la antigua urbe romana es sin duda, el momento culmen de la Semana Santa emeritense

más representativos de esta celebración. Un paso que llega a su culmen a las 07.30, cuando tiene lugar el Encuentro en la plaza de España con la Verónica.

El casco histórico de Jerez de los Caballeros, declarado en 1966 Conjunto Histórico-Artístico, repleto de monumentos medievales es uno de los mejores escenarios para disfrutar de la Semana Santa. Entre el rico patrimonio de este rincón extremeño destacan la Fortaleza, iglesias -como San Bartolomé, Santa Catalina o Santa María de la Encarnación-, conventos o palacio -como el de Las Cigüeñas o Boillón.

Mérida

Mérida, cuna de las civilizaciones mediterráneas, también disfruta de una de las Semana Santa más anti-

guas de la península. La tradición procesional se remonta a la época visigoda. Una liturgia que continuó en la Edad Media. En el siglo XV afloran las procesiones de flagelantes. En el siglo siguiente, se funda la primera cofradía: la Vera Cruz. Alentada por la comunidad franciscana, la noche del Jueves Santo procesionaron con los Hermanos de la Luz, acompañados de mártires flagelantes. A partir de esta fecha comenzarán a surgir hermandades por toda la ciudad.

La celebración siempre ha estado ligada al pasado de su pueblo. En 1979 la Junta de Cofradías quiso relanzar y buscar una personalidad propia a la Semana Santa emeritense. Se ideó que los pasos recorriesen los lugares más emblemáticos de esta ciudad Patrimonio de la Humanidad, como el Arco

de Trajano, el Templo de Diana, el Anfiteatro o el Puente Romano. Durante los pasos descubrirá una fiesta diferente que conjuga la austeridad de la celebración castellana y la alegría y devoción andaluza. Sin duda, nada mejor que ver los pasos junto a los restos arqueológicos romanos y en todo su recorrido por la antigua urbe. El Museo Nacional de Arte Romano, el Foro Municipal, la Alcazaba árabe, el Conjunto Arqueológico de Morería, el Palacio de los Mendoza, la colección de Arte Visigodo, el Obelisco de Santa Elulalia, el acueducto de San Lázaro, o la Casa del Mitreo son algunos de la multitud de monumentos a descubrir en esta ciudad milenaria

Oliva de la Frontera

Al sur de la provincia, entre la



La Pasión de Oliva de la Fra.



La Pasión de Oliva de la Fra.



La Pasión de Oliva de la Fra.



Cristo de la O entrando en el anfiteatro romano de Mérida.

El párroco y un grupo de jóvenes fueron los que idearon la Pasión de Cristo de Oliva de la Frontera. Hoy más de 3.000 personas asisten cada año a esta representación

frontera de Huelva y Portugal, se encuentra Oliva de la Frontera. Desde 1976 celebra uno de los acontecimientos más vinculados a la Semana Santa extremeña, la Pasión de Jesús. Todo empezó como una forma de acercar la vida de Cristo a los cristianos. El párroco y un grupo de jóvenes trabajaron en los guiones. Tras años de esfuerzo, cada Semana Santa, Oliva se convierte en un inmenso templo, escenario de la Pasión. Esta representación ha ayudado a revitalizar la Semana Santa de la localidad, además de ser un fantástico escenario de expresión para sus habitantes. Cada año trabajan más de 300 personas en la representación. Aunque congrega a unas 3.000 personas, procedentes de distintos puntos de España y Portugal. Una fiesta declarada de Interés Turístico de Extremadura, en la que se escenifican ocho sucesos de la vida de

Jesús. El Domingo de Ramos, el 9 de abril, con la Bendición de los Ramos, y la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén, se da el pistoletazo de salida de esta Pasión viviente. El Jueves Santo, a partir de las 22.00 h., proseguirá el montaje, con la sucesión de la Última cena, la Oración en el Huerto y el Juicio ante Caifás. El Viernes Santo concluye la Pasión, con la puesta en escena del proceso ante Pilatos y Herodes, el Camino del Calvario y la Crucifixión y Muerte. Uno de los momentos más conmovedores es la crucifixión, tras la que finalmente es llevado al sepulcro. Oliva ofrece decenas de rincones mágicos, como las ermitas de San Pedro y Ntra. Sra. de Gracia.

Otras Semanas Santa
La deslumbrante para-

fernalía de estas ferias de interés turístico no quiere decir que otras poblaciones pacenses desmerezcan una visita en estas fechas. Por ejemplo, La Albuera, Fregenal de la Sierra y su Resucitado, Fuentes de León, Garbayuela con el rito de "La Enramá", Herrera del Duque, Medellín, Monesterio, Monterrubio de la Serena, Montijo, Orellana la Vieja que celebra el Encuentro, Peraleda del Saucedo, Puebla de la Reina, Rena con "La Carrerita el Domingo de Resurrección, Santa Marta de los Barros, Valencia de las Torres o Villanueva del Fresno.

Diputación Provincial de Badajoz



Oficina Provincial de Turismo. C/ Obispo San Juan de Rivera, 3º A. Tel. 924 212 579
turismo.badajoz.es turismo@dip-badajoz.es

Municipios: 163. **Superficie:** 21.766 km²
Habitantes: 663.896. **Temperatura media:** 18°C.
Gentilicio: pacenses.



El espectacular Teatro Romano de Mérida.

Fotos: © Turismo de Extremadura



Procesiones en la Plaza de España.

Fotos: Rafael Luque



Cristo de las Tres Caídas ante el Templo de Diana.

Fotos: Casimiro Zama



La Burrita bajo el Arco de Trajano.

Fotos: Rafael Luque

Mérida

LA SEMANA SANTA EMERITENSE CUENTA CON UNO DE LOS ENTORNOS MÁS ESPECTACULARES. SUS PASOS RECORREN LOS RESTOS DE ESTA CIUDAD MILENARIA. UNO DE LOS DÍAS MÁS IMPORTANTES ES EL MIÉRCOLES SANTO, EN EL QUE EL AFITEATRO ROMANO SIRVE DE ESCENARIO PARA EL VÍA CRUCIS DEL CRISTO DE LA O.

Ciudad Patrimonio de la Humanidad, Mérida mantiene viva en sus calles la extensa historia de las civilizaciones que la habitaron. De origen celtíbero, y refundada por Augusto (siglo I), fue capital romana, fue dominada por los musulmanes, gran centro neurálgico de las sociedades paleocristianas y visigodas. Recuperar los escenarios de las antiguas civilizaciones es posible en Mérida, que conserva uno de los cascos históricos más bellos de España. Este pulso con la historia también es posible afrontarlo durante su Semana Santa, declarada de Interés Turístico Regional. Las procesiones rememoran los escenarios de la época en la que Jesús fue crucificado. La monumentalidad romana sirve de telón para el paso de las cofradías. El Anfiteatro Romano, el Arco de

Trajano, el Templo de Diana, el Puente Romano o la Alcazaba árabe son algunos de los lugares por los que discurrirán los pasos de las imágenes. Los primeros testimonios de esta celebración se fijan en siglo quince, aunque la cofradía de la Vera Cruz, la primera que se creó en la ciudad, no se fundaría hasta el s. XVI, bajo el amparo de los franciscanos. La procesión del Silencio, del Miércoles Santo, es una de las más espectaculares. Este paso recorre el Anfiteatro Romano en un acto de oración y emoción que escenifica el Vía Crucis. Mérida, cuna española de la romanidad, permite revivir la Pasión.

Una ciudad que mira al futuro. La aquilatada historia de Mérida la convirtió en referente patrimonial mundial, pero la ciudad también

La ciudad no sólo vive del pasado, edificios de Moneo, Sáenz de Oiza, Navarro Baldenweg o el puente Lusitana de Calatrava son los nuevos hitos monumentales

mira al futuro. Hoy edificios de Moneo, Sáenz de Oiza, Navarro Baldenweg o el puente Lusitania de Calatrava son los nuevos hitos a conocer del patrimonio emeritense.

Información Turística de Mérida



Oficina Municipal de Turismo.
Calle Santa Eulalia, 64. Tel. 924 330 722.
www.merida.es

Altitud: 200 m. **Extensión:** 866 km²
Habitantes: 53.000 **Gentilicio:** emeritense.
Distancia a Madrid: 340 kms.