

TIERRA DE POETAS Y CONQUISTADORES, MOGUER MIRA ORGULLOSO A SU PASADO. EN SUS CALLES SE RESPIRA LA GRAN AVENTURA AMERICANA Y SOBRE TODO EL LEGADO DE SU HIJO MÁS UNIVERSAL, JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. LA CIUDAD CONMEMORA ESTE AÑO EL 125 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO, Y EL 50 ANIVERSARIO DE LA CONCESIÓN DEL PREMIO NOBEL DE LITERATURA DEL AUTOR. MOGUER RINDE ASÍ HOMENAJE A AQUEL QUE LLEVÓ SU CIUDAD NATAL “A TODOS LOS LUGARES Y A TODOS LOS TIEMPOS”. EL MOGUER JUANRAMONIANO TRANSPORTA AL VIAJERO A LOS RINCONES QUE ENCADILARON LOS VERSOS MÁS BELLOS DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS. ADEMÁS DE HISTORIA Y CULTURA, MOGUER TAMBIÉN OFRECE UNA VENTANA AL PARQUE NATURAL DE DOÑANA, CON LUGARES PARA PERDERSE COMO LAS PLAYAS DE MAZAGÓN.



## Moguer

### Itinerarios juanramonianos



La Iglesia parroquial iluminada.

## Itinerarios juanramonianos por Moguer

TENDIDO SOBRE UNA COLINA SE SITÚA MOGUER, CUNA DE UNO DE LOS LITERATOS ESPAÑOLES MÁS IMPORANTES, JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, PREMIO NOBEL DE LITERATURA, QUIEN INMORTALIZÓ SU INFANCIA EN ESTE RINCÓN ONUBENSE EN SU OBRA 'PLATERO Y YO'

En la medianoche del 23 de diciembre de 1881, en la calle de la Ribera número 2, de Moguer, nació el poeta andaluz más internacional: Juan Ramón Jiménez. Gracias a este poeta, Premio Nobel de Literatura en 1956, Moguer es conocido mundialmente. Fue testigo de su infancia y el comienzo de su adolescencia. La presencia del olor de sus calles quedó impregnado en Juan Ramón. Toda esa nostalgia quedó plasmada en su obra más internacional, 'Platero y yo'. En ella, el autor describe este pueblo blanco, sus campos, captando con maestría su idiosincrasia. La calle Nueva, Ribera, Monturrio, Molino de Cova, Fuentes... fueron recorridas una y otra vez por este joven moguerense. Por ese entonces mostraba más interés

por la pintura que por las letras. No en vano, cuando se trasladó a Sevilla a estudiar Derecho, también lo hizo para hacerse pintor. En Madrid tampoco se sintió cómodo y escapó a Moguer, a su hogar, en 1900. La repentina muerte de su padre le provoca una profunda depresión: "...inundó mi alma de una preocupación sombría; de pronto una noche sentí que me ahogaba y caía al suelo...". Tras la estancia en su pueblo regresa a Madrid. Allí conoce a una de las mujeres más enigmáticas del siglo XX, Zenobia Camprubí. Con la que se casó en 1916. Fue la luz que mantuvo con vida el corazón de Juan Ramón. Nunca pudo superar la muerte de su esposa. Era traductora de su obra y pilar fundamental de su vida.

Moguer no sólo significó para el poeta su nacimiento, fue lugar de reflexión, de recogimiento, de inspiración, y en definitiva, su hogar. El arraigo de su tierra es tal que regresó tras su muerte. El 6 de junio, un mes después del fallecimiento, fue trasladado, junto a su esposa a Moguer, para recibir sepultura en el Cementerio de Jesús. Nadie mejor que Juan Ramón para describir su amor por este pueblo: "...te llevaré Moguer a todos los lugares y a todos los tiempos. Serás por mí, ¡pobre pueblo mío! A despecho de los logros, inmortal". Un 2006 especial para Moguer que conmemora el 125 aniversario del nacimiento del poeta, el 50 aniversario de la concesión del Nobel, y también, se cumplen 50 años de la



Patio de las madres clarisas.

muerte de su esposa.

#### Recorrido

El recorrido por esta ciudad llevará al viajero por rincones que recuerdan la relación entre ciudad y autor. Numerosos azulejos con pasajes de 'Platero y yo' jalonan este bello paseo. La inspiración de sus versos

**“...te llevaré Moguer a todos los lugares y a todos los tiempos. Serás por mí, ¡pobre pueblo mío! A despecho de los logreros, inmortal” (J. R. Jiménez)**

es palpable a cada paso y a cada frase. Juan Ramón fue, sin duda, el autor más perfeccionista de la letras españolas. Su dedicación a la poesía fue plena hasta el día de su muerte. Como su amor por Moguer. La calle Ribera será el comienzo del itinerario, en busca de su nacimiento. La Casa Natal del poeta, un edificio del siglo XIX, muestra cuales fueron los primeros recuerdos del poeta. El edificio fue modificado para otros

usos hasta que la Junta de Andalucía decidió rehabilitar sus dependencias y convertirla en Escuela Taller y centro de formación. Hoy también alberga, provisionalmente, los fondos de la Casa Museo que está en rehabilitación.

Tras esta visita, el siguiente hito será la Casa Museo de Zenobia y Juan Ramón. Aquí vivieron ambos. De su estancia se conservan libros, enseres y objetos personales. También es la

sede de la Fundación Juan Ramón Jiménez. El edificio está situado en la calle del autor; data del siglo XVIII, que la Diputación y el Ayuntamiento le cedieron tras la concesión del Nobel. Casa típica andaluza: de dos plantas con un patio central con una cubierta de cristal, y otro patio exterior donde está el establo y una estatua de Platero en bronce. En la planta baja se encuentra su biblioteca particular y la hemeroteca,



Ayuntamiento.



Juan Ramón Jiménez está siempre presente.



Fuentepiña.

Fotos: © Ayto. de Moguer

con más de 7.500 revistas y unos 4.000 libros. Además de infinidad de alusiones a Platero, también se exhiben otras obras menos conocidas del autor; como una interesante colección de pintura, que se completa con obras de sus amigos: Sorolla, o Vázquez Díaz. Este mismo año está previsto que termine la rehabilitación de este edificio y se vuelva a abrir al público. Juan Ramón Jiménez regresaba a Moguer siempre que podía. Aunque vivía a miles de kilómetros, volvía siempre que necesitaba inspiración y recogimiento. De hecho, disponía de una residencia de descanso, Fuentepiña, en las proximidades de Moguer. Bajo el pino de la entrada se dice que está enterrado Platero. Hoy es propiedad de un particular. La última etapa del recorrido será el panteón de Zenobia y Juan Ramón, situado en la avenida Hermanos Niño. Realizado entre el siglo XIX y XX, su singular belleza conecta con la maestría de sus versos. Hoy Moguer no ha olvidado ese amor de su hijo más universal.



Vista exterior de Santa Clara.

## Moguer Colombino

DECLARADA CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO EN 1967, LA CIUDAD CUENTA CON UN RICO LEGADO QUE COMIENZA CON EL CASTILLO ROMANO Y ALCANZA HASTA MONUMENTOS CRISTIANOS, PASANDO POR LA HUELLA QUE LA AVENTURA AMERICANA DEJÓ EN ESTA CIUDAD.

El máximo exponente arquitectónico de Moguer es sin duda, el Monasterio de Santa Clara, declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional. Es el edificio más importante de esta ciudad, que presume de la monumentalidad de su arquitectura religiosa. Allí Cristóbal Colón rezó tras el éxito de su primer viaje. De Moguer salió, además, la Carabela Niña.

Fue realizado entre el s. XIV y el XVI. Lo que ha provocado una conjunción de estilos mágica: gótico, mudéjar y renacentista. En el interior se encuentran los sepulcros en mármol y alabastro de sus fundadores. Uno de los rincones más bellos es el Claustro de las Madres y la Sillería, de estilo nazarita. Es sede del museo provincial de arte sacro. Otra de las joyas de esta ruta es el Convento de San Francisco, del siglo XV-XVIII. En él se encuentran el Archivo Histórico Municipal y la Biblioteca Iberoamericana. El gótico-mudéjar también es el estilo de

la Capilla del Hospital del Corpus Christi, antiguo convento franciscano. En este terreno se levanta el Teatro Municipal Felipe Godínez, del que destaca su fachada de azulejería sevillana

La Iglesia Parroquial Nuestra Señora de Granada, del s. XVIII, es uno de los templos que mejor conserva las huellas del Barroco sevillano. De aspecto catedralicio, consta de cinco naves y es el mayor templo de la provincia. Su torre se conoce como "la Giralda Chica", levantada en el XIV. La ermita de Montemayor, construida en el siglo XV, y la de San Sebastián son también iconos de la riqueza histórica moguerena.

### Calles y Casas

Pasear por la ciudad es adentrarse en un complicado recorrido de callejuelas que evocan otros tiempos. Fachadas señoriales, balcones enrejados, escudos familiares, monteras de colores,

cancelas... se suceden a cada paso, mostrando el esplendor de esta ciudad de la Andalucía Atlántica. Además del patrimonio religioso, Moguer cuenta con más visitas obligadas, como el Castillo Romano, la Casa del Almirante Hernández Pinzón o el Embarcadero, donde se construyó La Niña.





San Francisco.



Playa de Mazagón.

Fotos: © Ayuntamiento de Moguer

## Una ventana para admirar la costa del Parque Natural de Doñana

**M**oguer, además de cultura, también goza de un entorno natural excepcional. Gran parte de su término municipal pertenece al Parque Natural de Doñana. En esta zona se encuentra uno de los rincones con más encanto de Huelva, las extensas playas de Mazagón, algunas de ellas vírgenes. Sitios ideales en los que sumergirse en el Atlántico. Los enamorados del turismo activo tienen también carriles bici del Parque Natural, el paraje de la Laguna de las Madres o la Dehesa del Estero Domingo Rubio. Todos en el entorno moguerense.

### Mazagón

Se encuentra en el extremo sur del término municipal de Moguer, a unos 20 kilómetros del centro urbano. Conserva intacto el carácter agreste y salvaje, que cada año

atrae a miles de viajeros. Una de las playas más conocidas es la del Parador, que cada año obtiene la bandera azul. Su fisonomía abrupta y embaucadora, la amplitud de la playa vírgen constituyen una tentadora invitación a gozar de estas aguas. El clima es complice de este bello rincón. La zona presume de más de 3.000 horas de sol al año, además de contar con brisas del Atlántico. Mazagón sirve de frontera natural con Doñana. La proximidad con el parque convierte a esta zona de pinares en un paraíso verde. La pesca es una afición con bastante tirón en la zona. La coquina, la almeja, el lenguado, la dorada, la corvina o el langostino son algunas de las especies que habitan en esta franja costera.

Los aficionados a los deportes náuticos también tienen sitio en Moguer. En su arena se practican todo tipo de deportes de playa.

### Para perderse

Otro rincón que invita a perderse es el Pinar de la Dehesa y cabecera alta del Estero Domingo Rubio. Cuenta con un paisaje muy variado: pino piñonero, matorral de jaras, lentiscos, palmitos, jaguarzos,... un lugar habitado por lagartos, nutrias, conejos, jabalíes, garzas reales e imperiales y patos. En las proximidades de Mazagón el viajero tiene otro lugar en el que disfrutar de su fauna y flora, la Laguna de las Madres, un humedal de más de 100 hectáreas en el que conviven cientos de especies.

### Información Turística de Moguer



**Oficina Municipal de Turismo** Tel. 959 371 898  
C/ Castillo, s/n turismo.moguer@telefonica.net  
[www.aytomoguer.es](http://www.aytomoguer.es)

**Distancia a Huelva:** 20 km. **Altitud:** 51 m.  
**Habitantes:** 16.181. **Extensión:** 204 km<sup>2</sup>.  
 **Gentilicio:** moguerense/a.