

Foto: © Diputación de Palencia

Románico palentino

EL ROMÁNICO SIGNIFICÓ UNA NUEVA FORMA DE ENTENDER EL CRISTIANISMO IMPULSADO POR ROMA Y LA ORDEN DE CLUNY CON LA PRETENSIÓN DE UNIFICAR RELIGIOSA Y CULTURALMENTE EUROPA. EL CAMINO DE SANTIAGO CON SUS RIADAS DE PEREGRINOS REPRESENTABA UNA OCASIÓN PROPICIA PARA COHESIONAR EUROPA FRENTE A LOS ÁRABES.

El impulso religioso se convirtió, y nos ha legado, un reguero de pequeñas joyas arquitectónicas por toda Palencia. “Como si la tierra entera se revistiera de un blanco manto de iglesias”, escribía Raúl Glaber, un monje cisterciense del siglo XI.

Camino de Santiago

No es casualidad de que una ruta por el Camino de Santiago palentino nos ofrezca joyas como la iglesia de San Martín en Frómista. Sus equilibradas proporciones y la escalonada verticalidad de los ábsides con las torres del hastial y del crucero

representan un arquetipo de la perfección románica en su expresión más clásica.

La Iglesia de San Martín de Frómista guarda unas proporciones tan equilibradas que se considera un canon del románico clásico

Esta ruta nos conduce a Carrión de los Condes donde se encuentra la Iglesia de Santiago que posee un afamado friso escultórico románico en la fachada oriental. También es digna de visita la Iglesia de Santa

María del siglo XII.

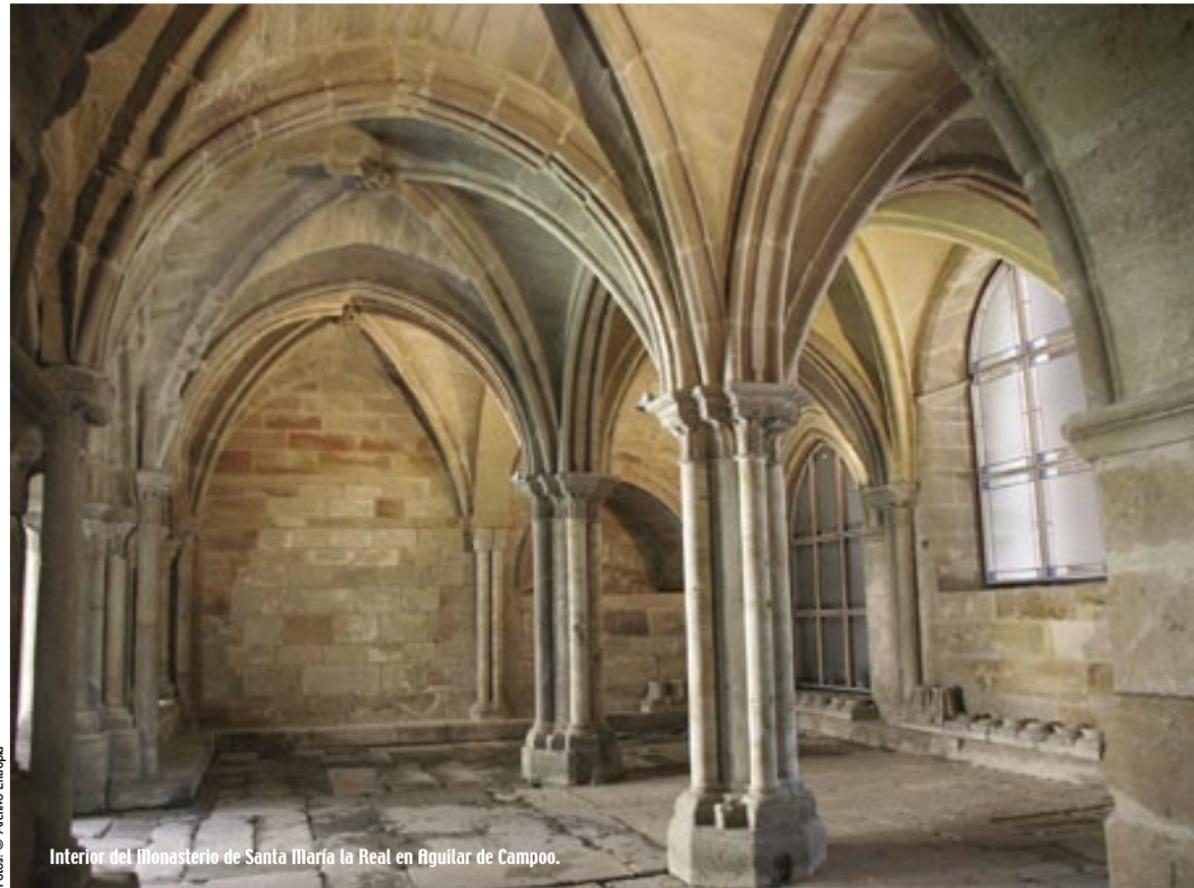
El Valle de Ojeda

Otra de las más atractivas rutas que el viajero puede permitirse para conocer el románico palentino y el mundo rural donde se desenvolvían estas comunidades medievales, es visitar las iglesias del Valle de Ojeda, con suaves paisajes a caballo entre la llanura y la montaña son imprescindibles las visitas a Santa Eufemia en Cozuelos de Ojeda, la antigua ermita de San Pelayo en Perazancas, la iglesia de Olmos de Ojeda y la iglesia de San Pedro en Moarves de Ojeda,



Foto: © Archivo Entropía

El románico del norte palentino posee joyas como la Iglesia de Santa María de Mave.



Interior del Monasterio de Santa María la Real en Aguilar de Campoo.

Fotos: © Archivo Entropía



Micaelis, cantero en Revilla de Santullán.



Iglesia Rupestre de Olleros de Pisuegra.



Iglesia de Barrio de Santa María.

En Aguilar de Campoo se encuentra el Centro de Estudios del Románico en un impresionante monasterio

sobre cuya portada destaca un impresionante friso. Otros puntos de interés en los alrededores son los templos de Nogales de Pisuegra, Villabermudo y Zorita del Páramo.

La Montaña Palentina

En Aguilar de Campoo se encuentra el punto de referencia del mayor número de iglesias románicas concentradas en una sola región de toda Europa: El Centro de Estudios y Museo del Románico, que tiene su sede en un bellissimo ejemplo de arquitectura cisterciense, el

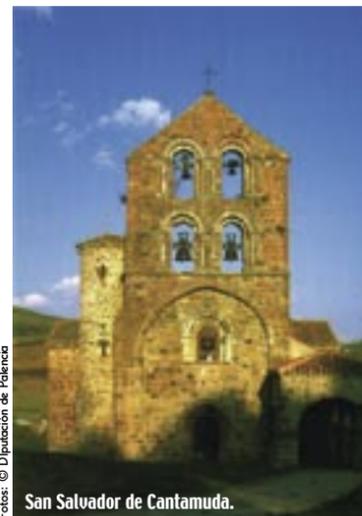
Monasterio de Santa María la Real. También en Aguilar se debe visitar la iglesia de Santa Cecilia a los pies del castillo. Hacia el sur encontraremos Santa María de Mave, un monasterio benedictino, hoy lujosa hospedería, con una iglesia de tres naves de tres tramos cada una. En Olleros de Pisuegra se encuentra una ermita rupestre que le dejará asombrado. Otro hito es Becerril del Carpio, formada por tres barrios que mantienen la estructura urbana medieval, con iglesias de bellas espadañas.

Otros dos hitos imprescindibles son la ermita de Santa Cecilia en Vallespinoso de Aguilar, considerada una de las joyas del románico medieval. Erguido sobre una roca, el edificio se levanta misterioso con los canecillos de su cornisa. Y San Andrés de Arroyo, un monasterio cisterciense con una nutrida congregación religiosa que posee un bellissimo claustro. En la iglesia de Barrio de Santa María, que se levanta solitaria a las afueras del pueblo, destaca un capitel que representa Adán, Eva y el árbol del Paraíso.



Claustro de San Andrés del Arroyo.

Foto: © Diputación de Palencia



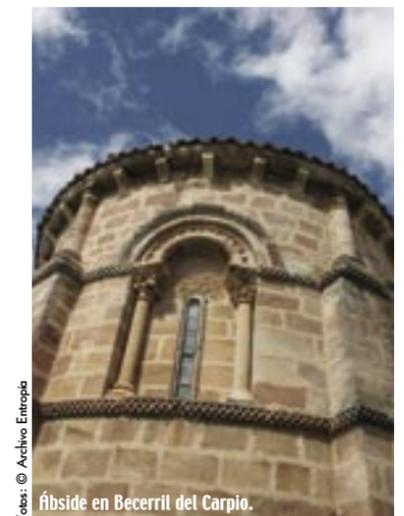
San Salvador de Cantamuda.

Fotos: © Diputación de Palencia



Vallespinoso de Aguilar.

Fotos: © Archivo Entropía



Ábside en Becerril del Carpio.

Fotos: © Archivo Entropía

Desde Aguilar hacia el Oeste, podemos acercarnos a pequeñas pero maravillosas iglesias. Destacan la de Corvio, Matalbaniega, la ermita románica de Quintanahernando en Salinas de Pisuegra y el sereno paisaje donde se enclava Santa Marina en Villanueva de la Torre. Esta ruta nos llevaría hasta el límite con Cantabria, pasando por Cervera de Pisuegra para conocer la espléndida espadaña de la iglesia de San Salvador de Cantamuda. Al norte podemos conocer Cillamayor y sus eróticos, aunque

El maestro cantero Micaelis dejó su retrato esculpido en la iglesia de Revilla de Santullán

casi invisibles, canecillos. Y, sobre todo, al original maestro Micaelis constructor que dejó su retrato esculpido en la segunda arquivolta de la portada en la iglesia de Revilla de Santullán. Al oeste, además de algunos ejemplos de eremitorios románicos rupestres como el

de Villarén de Valdivia o pequeñas joyas como la iglesia de Gama, podemos solazarnos con los extraordinarios paisajes de Covalagua, la Cueva de los Franceses, el laberinto kárstico de Las Tuerces o el Cañón de la Horadada.

Patronato de Turismo de Palencia

Patronato de Turismo de Palencia
Diputación de Palencia.
C/ Mayor, 31. 34001 Palencia.

Tel. 979 706 523.
Fax: 979 706 525

www.palenciaturismo.es