

Cien destinos para perderse

EN ESTE NÚMERO PROPONEMOS AL VIAJERO CIENT DESTINOS PARA PERDERSE EN EL ENVÉS DE UNA ESFERA, REFLEJO DE TODOS LOS COLORES DE UNA PANTONERA INFINITA. LUGARES ENCARAMADOS A NOMBRES DESCONOCIDOS O POPULARES, SOBREVOLADOS DESDE PERSPECTIVAS NUEVAS Y FASCINANTES. CIENT IMPERIOS GOBERNADOS POR EL ESTANDARTE DE LA LIBERTAD DE LOS SENTIDOS Y EL GUIÑO CÓMPlice DE LA LUNA AL ACOSTARSE. CIENT EDENES EN LOS QUE ENCONTRAR NUESTRA PROPIA ESENCIA, OLVIDADA A VECES POR EL EXCESO DE ESTRÉS Y LA RUTINA DIARIA. CIENT MONUMENTOS, AMALGAMA DE PIEDRAS CENTENARIAS, BOSQUES HECHIZADOS, TRADICIONES QUIMÉRICAS Y CIELOS QUE HILVANAN LA LEYENDA CON EL VIVIR COTIDIANO DE PISADAS QUE SE PIERDEN EN EL DISCURRIR DE CAMINOS ENTRELAZADOS CON EL ORIGEN DE LOS TIEMPOS. CIENT PAÍSES EN UNA MISMA FRONTERA DE PASADO ÍBERO, CELTA, FENICIO, CARTAGINÉS, GRIEGO, ROMANO, CRISTIANO, VISIGODO, ÁRABE, COLONIAL... CIENT DESTINOS PLAGADOS DE CONTRASTES EXTREMOS QUE RESPIRAN LA SALINIDAD DE DISTINTOS MARES, CLIMAS, ACENTOS, LENGUAS, SABORES. CIENT RUTAS PARA LOS AMANTES DE LA AVENTURA O PARA QUIENES BUSCAN TRAYECTOS DE SOSIEGO Y CALMA. PARA LOS BUSCADORES DE LA ATALAYA MÁS ALTA DESDE LA QUE DIVISAR NUEVAS

IDEAS, O PARA LOS CAMINANTES INTRÉPIDOS EN BUSCA DE EXPERIENCIAS EXTREMAS Y TEMERARIAS. CIENT HILOS CON LOS QUE TEJER LA SENDA DE LOS PEREGRINOS NECESITADOS DE CAMINOS QUE PISAR, LA TROCHA SEGUIDA POR LOS RASTREADORES DE MANANTIALES DE CULTURA, LAS VEREDAS QUE GUÍAN A LOS TRADUCTORES DEL VETUSTO IDIOMA DE POLVORIENTAS BÓVEDAS Y SILLARES, O LOS SENDEROS POR LOS QUE TRASIEGAN LOS EXPLORADORES TRAS LA HUELLA DE SERES MITOLÓGICOS OCULTOS EN LAS ENTRAÑAS DE BOSQUES, DESIERTOS, CUEVAS Y RÍOS. CIENT RECOVECOS EN LOS QUE SILBAN LOS MISTERIOS DE LA NATURALEZA, ATRAVESANDO DESFILADEROS IMPOSIBLES Y CAMPANARIOS A LA ESPERA DE CIGÜEÑAS. CIENT OPCIONES PERSONALES, CIENT DIFÍCILES ELECCIONES ELEGIDAS ENTRE MILLARES DE POSIBILIDADES A LO LARGO DE TODA LA GEOGRAFÍA ESPAÑOLA. CIENT APUESTAS BELLAS, SUGERENTES, ENIGMÁTICAS QUE BUSCAN SORPRENDER Y APACIGUAR EL ESPÍRITU DE LOS CAMINANTES AL ATRAVESAR SUS DOMINIOS. CIENT UNIVERSOS REFLEJADOS EN OTROS TANTOS ESPEJOS, MULTIPLICANDO SU EXTENSA DIVERSIDAD, RIQUEZA Y VALORES INTRÍNSECOS. CIENT NOMBRES DE GRAFÍAS REVERSIBLES, CON LAS QUE JUGAR A SER OTROS, MÁS AUTÉNTICOS, MÁS HUMANOS, MÁS UNIVERSALES. TEXTO: EVA FONTIVEROS





Foto: © Turgalicia

Playa de As Catedrais-Ribadeo, en Lugo.

Galicia

Un pueblo Mondoñedo

Declarada Conjunto Histórico-Artístico, resulta un placer pasear por sus angostas y empedradas rúas y visitar su impresionante catedral, monumento nacional desde 1902. A los lectores de Álvaro Cunqueiro les proponemos que se acerquen a la Fuente Vieja, frente al Palacio Episcopal. Sobre ella escribió "Si viniera (...) un perfumista de París yo le llevaría a la Fuente Vieja, para que aspirase lentamente el aroma a heno de hierba recién cortada, y partiendo de él inventase un perfume de otoño..."

Un lugar para perderse Playa de las Catedrales

Lo más destacable de la playa, a 10 km de Ribadeo (Lugo), son sus acantilados, que sólo pueden apreciarse bien durante la marea baja que da acceso a un largo arenal flanqueado por acantilados de caprichosas formas que la erosión ha esculpido en la pared rocosa de pizarra y esquistos, arcos parecidos a los arbotantes de una catedral de más de 30 m de altura, grutas sin fin y pasillos de arena entre bloques de roca.

Un monumento Catedral de Santiago

El edificio actual comenzó a levantarse en 1075, tras ser arrasada en el s.IX una primitiva iglesia levantada sobre la que se cree es la tumba del Apóstol Santiago. El conjunto, que se concluyó hacia 1128, es de traza medieval, aunque ha recibido a lo largo del tiempo aportaciones renacentistas y barrocas. Dentro de su monumentalidad general, destacan sobre todo cada una de sus fachadas que con sus respectivas plazas conforman magníficos conjuntos arquitectónicos y artísticos: Obradoiro, Azabachería, Platerías, y especialmente, el Pórtico de la Gloria, obra cumbre de la escultura románica concluida por el maestro Mateo. Entre sus capillas, la mayor guarda el sepulcro del Apóstol, destino final de los peregrinos que acometen el Camino Santo a Santiago. A un lado de esta capilla se encuentra el célebre "Botafumeiro", gran incensario del s.XIX. El Museo de la Catedral guarda además objetos de gran valor, como el coro románico, una valiosa colección de tapices, la cripta y el claustro del templo.

Una tradición Procesión de las Mortajas en La Puebla del Caramiñal

Tiene lugar el tercer domingo de septiembre esta singular procesión en la que quienes han sufrido una grave enfermedad caminan detrás de su propio féretro, velado por amigos y familiares.

Un día de ocio inteligente

Museos Científicos Coruñeses

En Finisterre, la Casa de las Ciencias fue el primer museo interactivo de titularidad pública de España, situado en el palacete del Parque de Santa Margarita. Acoge un planetario y tres plantas de exposiciones donde experimentar la ciencia. Domus, la Casa del Hombre, constituye el primer museo interactivo del mundo dedicado al ser humano con más de 200 módulos para divertirse y reflexionar sobre las características de nuestra especie. Como tercera opción aconsejamos, el Aquarium Finisterrae, a la orilla del océano Atlántico, junto al histórico faro de la Torre de Hércules.

www.turgalicia.com



Niembro, en Llanes.

Asturias

Un pueblo Cudillero

Villa de tradición pesquera, posee la particularidad de que su casco antiguo adopta la forma urbana de un precioso anfiteatro, donde las casas aparecen superpuestas unas sobre otras aprovechando cada rincón, simulando los palcos, mientras la Plaza de la Marina sería la escena. Llama la atención el poderoso colorido del conjunto, sobre todo sus matices en ventanas y aleros. Todo él en sí está catalogado como Conjunto Histórico Artístico. Merece la pena visitar la iglesia de Jesús Nazareno, la de San Pedro o la Capilla del Humilladero. Desde el Faro se divisa una panorámica de la costa cortada por acantilados de más de 40 metros.

Un lugar para perderse Bosque de Muniellos

Localizado dentro del Parque Natural de las Fuentes del Narcea y del Ibias, presenta un origen glacial atestiguado por las famosas lagunas del Pico de la Candanosa, cuatro escalones de agua, de profunda belleza. La Reserva Natural de Muniellos comprende los montes

de Muniellos, La Viliella y Valdebois, y alberga el mayor robledal de España y uno de los mejor conservados de Europa. Muniellos fue declarado por la UNESCO Reserva de la Biosfera en 2000, y si por algo se caracteriza es por la riqueza de sus especies vegetales. Al bosque además están íntimamente ligadas dos especies de aves: el urogallo y el pito negro.

Un monumento Ruta del románico de Oviedo

Santa María del Naranco es una iglesia prerrománica asturiana a 3 km de Oviedo, que originalmente fue palacio del rey Ramiro I. Constituye un edificio elevado y elegante, alguna de cuyas soluciones constructivas y decorativas, suponen un claro anticipo del románico. A escasos metros de esta construcción se levanta la Iglesia de San Miguel de Lillo, también mandada construir por Ramiro I. Se conserva sólo el vestíbulo y el arranque de sus tres naves. Destaca su decoración escultórica en relieve en las jambas de la puerta de entrada. Ambas edificaciones han sido declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.

Una tradición Fiesta de los Vaqueiros

Los Vaqueiros de Alzada son los moradores de ciertos pueblos de Asturias, caracterizados principalmente por la trashumancia bies-tacional de personas y ganados, al menos desde hace cinco siglos. Entre su variada oferta cultural destaca la Vaqueirada de Aristébano, organizada conjuntamente con Tineo el último domingo de julio. Es una concurrida celebración que convoca a miles de personas, en la que tiene lugar una tradicional boda por el rito vaqueiro.

Un día de ocio inteligente

Museo del Jurásico (MUJA)
Localizado en Colunga, alberga una veintena de réplicas de dinosaurios, destacando la de una pareja de tiranosaurios copulando que superan los 12 metros de altura. La aparición del MUJA, en su vertiente de investigación y académica, hace pensar que los hallazgos irán en aumento, a la par que el gran prestigio de la institución.

www.principadodeasturias.com