



DESCUBRE LOS ENCANTOS OCULTOS DE UN DESTINO QUE AÚNA NATURALEZA E HISTORIA, RELIGIOSIDAD Y CULTURA, AVENTURA Y ARQUEOLOGÍA, TRADICIÓN Y MODERNIDAD. VIVE LA MAGIA DE LOS PUEBLOS DE CIUDAD REAL, QUE ENTRE RECOGIMIENTO Y ESPECTÁCULO, REMEMORAN AÑO TRAS AÑO LA PASIÓN, MUERTE Y RESURECCIÓN DE JESUCRISTO. DESFILES PROCESIONALES, FERVOR POPULAR, JUEGOS DE AZAR, PERSONAJES CARACTERÍSTICOS COMO LOS 'ARMAOS', RUTAS TURÍSTICAS PARA GOZAR AL MÁXIMO DE UNA SEMANA SANTA CON CARACTERÍSTICAS ÚNICAS Y QUE, AÑO TRAS AÑO, SIGUE SORPRENDIENDO A ORIUNDOS Y VISITANTES CON SU ESPIRITUALIDAD Y BELLEZA.

# Ciudad Real: magia y tradición

**C**iudad Real. La hermosa desconocida. La tercera provincia en tamaño de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha aún en sus casi 20.000 km<sup>2</sup> de extensión el conocido estereotipo manchego con lo abrupto y lo inaccesible. Una variedad de paisajes naturales y ecosistemas que conjuga con su riqueza histórica y artística y con el atractivo de muchas de sus tradiciones milenarias.

### Paraíso natural

Las peculiaridades geológicas del suelo de esta región le han concedido una singular orografía, en la

que la horizontalidad predominante se ve rota por los relieves del Campo de Montiel, las manifestaciones volcánicas del Campo de Calatrava y los macizos, surcos y valles de la mitad Oeste. La encina es la reina de la vegetación natural, en la que también abundan alisos, abedules, fresnos y otras especies propias de ambientes más húmedos. Pero si algo destaca de la provincia de Ciudad Real es que cuenta con una gran cantidad de espacios protegidos, siendo la única que tiene dos Parque Nacionales, el de Cabañeros y el de Las Tablas de Daimiel, además del Parque

Natural de las Lagunas de Ruidera, la Reserva Natural del complejo lagunar de Alcázar de San Juan y diversos Monumentos Naturales que protegen geformas volcánicas. Un entorno que ofrece múltiples posibilidades al amante de los deportes de aventura, como la posibilidad de practicar piragüismo, descenso de barrancos, escalada o equitación.

### Tierra de paso

En cuanto a patrimonio histórico se refiere, el viajero hallará en Ciudad Real numerosos vestigios de las civilizaciones que la habitaron en el pasado más remoto.



Fotos: © O.A. Promoción de Intereses Provinciales de Ciudad Real

Puerto Lápice.



Castillo de Calatrava la Nueva.



Plaza de Puerto Lápice.



Corral de Comedias de Almagro.

Del Neolítico destacan las conocidas pinturas esquemáticas de Fuencaliente, en un abrigo de Sierra Morena; mientras que de la Edad del Bronce prevalece la motilla del Azuer en Daimiel y su cultura asociada, el poblado de la Bienvenida en el Valle de Alcudia o el Cerro de las Cabezas de Valdepeñas. También queda constancia de los pueblos oretanos y carpetanos, con centros en Oreto (Granátula de Calatrava) y Toletum (Toledo) respectivamente. Tras los visigodos, llegaron los musulmanes en el siglo VIII, predominando los bereberes, cuyas huellas han quedado manifiestas preferentemente en fortalezas en torno a las vías de comunicación, de las que se perfila como mejor ejemplo Calatrava la Vieja, en Carrión de Calatrava. Tras el periodo de tranquilidad que se vivió durante la dominación

árabe, Ciudad Real se convirtió en escenario de sucesivos capítulos bélicos. La Reconquista llegó hacia el año 1.147 y posteriormente los territorios quedaron sometidos al control de las Órdenes Militares hasta. Tras la definitiva victoria de las Navas de Tolosa (1212), los territorios son repoblados por los cristianos, entre los que aumentaron las divergencias hasta la unificación de reinos con los Reyes Católicos. A mediados del siglo XVI destaca la fundación de la Universidad de Almagro que estaría activa hasta el siglo XVIII. El XVII es un siglo marcado por la peste, las sequías y las malas cosechas mientras que en el XVIII los impulsos modernizadores de los Borbones se centran en el desarrollo de la industria. En el siglo XIX, las tropas napoleónicas salieron derrotadas en

Valdepeñas, Santa Cruz de Mudela y Arenas de San Juan. La mejor opción para conocer en profundidad la historia de esta zona de tránsito de numerosos pueblos es visitar el Museo Provincial de Ciudad Real y el Parque Arqueológico de Alarcos - Calatrava, en el que es posible visitar los espectaculares restos de la vieja ciudad.

### Hacia el futuro

Gracias a este rico pasado histórico, la provincia ha conservado costumbres ascentrales pero al mismo tiempo ha sabido subirse al tren de la modernidad. Así, el crecimiento demográfico y económico ha dado lugar a importantes núcleos como Tomelloso, Valdepeñas, Puertollano y Ciudad Real, que se han desarrollado en torno a la agricultura, la industria o los servicios.





Campo de Calatrava.



Foto: © Ayuntamiento de Calzada de Calatrava

Calzada de Calatrava.



Foto: © Ayuntamiento de Almagro

Almagro

Pero en este número prestaremos especial atención a las fiestas y tradiciones que convierten a la provincia de Ciudad Real en un destino óptimo para el viajero que pretende descubrir la más honda cultura manchega y la magia de la herencia multicultural de la que disfruta esta tierra que tiene mucho más que ofrecer que los literarios molinos de viento saludando al viajero desde sus colinas.

La Semana Santa, que durante el mes de abril reúne a un gran número de visitantes en los distintos términos municipales de la provincia, es un buen momento para disfrutar del clima y los colores de la estación primaveral en el medio natural, así como de una tradición que desde hace siglos une a los ciudadrealeños en torno a las imágenes, a las que demuestran su fidelidad con fervor.

#### Herencia multicultural

La Semana Santa de la capital cuenta con más de seis siglos de historia y está declarada de Interés Turístico Nacional. Esta fiesta representa a la perfección la vigencia del legado histórico de las dis-

### Ciudad Real capital, Daimiel, Calzada de Calatrava y Almagro celebran fiestas de reconocido interés turístico

tintas culturas que han atravesado la ciudad, tradicional zona de tránsito, desde la Edad Media. Igualmente, Ciudad Real ha sabido cuidar la concepción de esta tradición como experiencia religiosa, conservando la austeridad, el recogimiento y la penitencia de sus comienzos. Desde el punto de vista artístico y cultural es una manifestación de

incalculable interés, pues recoge lo mejor de cada siglo que ha atravesado en su larga trayectoria. Así, podemos encontrar entre sus 34 pasos imágenes de afamados escultores como Castillo Lastrucci, Illanes y Claudio Riuis.

Como en otras muchas partes del territorio nacional, los desfiles procesionales constituyen la festividad barroca por excelencia, que en este caso respira aires del Sur en el andar de sus costaleros. El Jueves Santo y el Viernes Santo reúnen a las cofradías de más antigüedad y belleza plástica, por lo que pueden considerarse los



Fotos: © Ayros de Almagro, Daimiel, Calzada de Calatrava y Ciudad Real

Cristo de la Crucifixión en Almagro



Los "moraos" de Daimiel.



Calzada de Calatrava.



Procesión en Ciudad Real.

## Los meses de primavera son los más recomendables para el viajero que quiera impregnarse de la magia, fiestas y tradiciones de una provincia que destaca por su hospitalidad

'días grandes' de este festejo, con el célebre paso de La Santa Cena como acontecimiento imperdible para el viajero. Quizá uno de los aspectos sorprendentes de la Semana Santa de Ciudad Real, es el alto grado de implicación que suscita, pues más de quince mil personas participan de esta fiesta, procedente de todo tipo de colectivos, especialmente jóvenes y mujeres.

#### Desfile colorista

El origen de la Semana Santa de Daimiel puede remontarse a los primeros años del siglo XVI. Durante estos días el municipio duplica su población, pues gran

cantidad de daimieleños que viven fuera de la ciudad y aprovechan para volver a sus orígenes y, de paso, poderse recrear en el espectáculo que se da cita en la ciudad. A parte de los actos litúrgicos, lo más importante son los desfiles procesionales que recrean la Pasión y Muerte de Jesús. Esta semana mágica se inicia el Domingo de Ramos con la procesión, popularmente conocida como "la Borriquilla". El Martes Santo y el Miércoles Santo se celebran ambos Vía Crucis por parte de las Cofradías de la Pasión y del Cristo del Consuelo, respectivamente.

El Jueves Santo salen de la Iglesia de san Pedro el Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, popularmente conocidos como "Los Coloraos". El Viernes Santo, al amanecer y de la ermita de la Paz, sale la cofradía más numerosa y popular de Daimiel, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Nazareno, también conocida como "Los Moraos". Fundada en el año 1598. Multitud de bandas venidas de toda España, estandartes e imágenes, acompañan a los nazarenos, que por número, está considerada la más numerosa de España. Todo ello crea un espectáculo grandioso y singular que el viajero no debe perderse.





Ventana añil en Porzuna.

## Los armaos

Son los protagonistas de la Semana Santa en todo el Campo de Calatrava y especialmente en Almagro. Visten armaduras y ropas con grandes reminiscencias de las soldadescas barrocas y las tropas del S.XVI, lo cual les convierte en personajes únicos en España y la provincia. Los armaos, ante todo, son los actores principales de las escenografías y de las procesiones; mantienen un código y estructura militar, con actos que se asemejan a los de este cuerpo, como dianas, honores a la bandera y, desde luego, llenan de luz y color las procesiones.



En la tarde del Viernes Santo, y desde la parroquia de Santa María, inicia su desfile la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, "Los Blancos".

Para finalizar, el viernes por la noche, dos cofradías desfilan conjuntamente, son la Cofradía del Santísimo Sepulcro, "Los Negros", y la la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad, "Los Corbatos" La primera data de 1688 y la segunda de mediados del siglo XVIII. La Hermandad del Silencio cierra la Semana Santa daimieleña el Sábado por la noche.

### Que corran las apuestas

Casi todas las fiestas en Calzada de Calatrava giran alrededor de la religión. Un componente cristiano que también incluye elementos de curiosa índole.

La Semana Santa tiene una extraordinaria tradición en este término ciudadrealeño y sus pasos y carrozas no dejarán impasible al visitante. El Jueves Santo se escenifican pasajes evangélicos de la Pasión, como el Prendimiento y el Vendimiento.

Pero sin duda la tradición que cuenta con más arraigo es el llamado juego de Las Caras, de simples reglas aceptadas por todos, está catalogado como Fiesta de Interés Turístico Regional. Tradicionalmente se juega en las calles el Viernes Santo desde la entrada de la procesión de Jesús Nazareno hasta el comienzo de la del Santo Entierro.

Dos son las hipótesis sobre su origen: el reparto de la túnica portada por Cristo hasta el Calvario que realizaron soldados romanos jugando a los dados y el juego a que Judas se entregó antes de ahorcarse con los 30 dineros que cobró por vender a Jesús.

### Una ruta mágica

Lo cierto es que si se quiere conocer la originalidad de todas estas tradiciones de primera mano y pasar una Semana Santa apasionante, lo más recomendable es seguir la Ruta de la Pasión Calatrava, un nuevo producto turístico que propone la Asociación para el Desarrollo de la Comarca Calatrava. Su duración es de jueves a domingo y aunque el ritmo de la misma lo marca el propio visitante, esto es



Fotos: © O.A. Promoción de Intereses Provinciales de Ciudad Real

Palacio del Viso del Marqués.

lo que no nos debemos perder. El Jueves Santo se escenifica el Prendimiento de Jesús en el Huerto de Getsemaní, actividad que en cada municipio tiene ciertas variantes como por ejemplo el canto de romances de tradición oral o la hora de celebración. En Aldea del Rey se escenifica la venta de Jesús por parte de Judas en el huerto de la Plaza Mayor. En Bolaños de Calatrava tiene lugar en la Avenida del Generalísimo esquina con la calle Virgen del Monte, aunque los armaos comienzan por la mañana la "búsqueda" de Jesús por toda la localidad. En Granátula de Calatrava también comienza con el canto de un largo romance de orígenes desconocidos en la calle Duque de la Victoria. En Almagro tiene lugar en la Plaza Mayor, y allí mismo los armaos realizan el caracol, desfile que se repetirá viernes y sábado.

El Viernes Santo es posible jugar a Las Caras y disfrutar de un buen chocolate con rosquillos, barquillos, roscapiña o flores; nos dará fuerza para contemplar la emotiva procesión de El Paso, que tiene lugar en Torralba de Calatrava. La cita se repite en Granátula de Calatrava. Ya en la noche nos emocionará la espectacular procesión del Santo Entierro en Miguelturna. Este es el día que Bolaños de Calatrava consagra a sus armaos, que representan La Caída y tras ella realizan el desfile del caracol y la estrella. De la noche son señores el Encaje de Bolillo y la Blanca, artesanía tradicional de la comarca,



Puertollano



Plaza de toros cuadrada de Las Virtudes

que veremos en las mantillas de las asistentes a la procesión de La Soledad, y podremos disfrutarla no sólo en Almagro con su monumentalidad sino también en Valenzuela de Calatrava con su recogimiento.

## La Ruta de Pasión Calatrava acerca al viajero a los principales hitos de una Semana Santa mística y sorprendente

El Domingo de Resurrección disfrutaremos la mañana que cierra la Pasión con la Procesión del Resucitado y el Encuentro.

### Información Turística de Ciudad Real



O.A. Promoción de Intereses Provinciales de Ciudad Real.  
Camino Viejo de Alarcos, 30. 13005 Ciudad Real

Tel. 926 216 258. Fax. 926 217 003

E-mail: pip@dipucr.es

www.dipucr.es





Fotos: © Ayuntamiento de Ciudad Real

## Ciudad Real

ADEMÁS DE SU SEMANA SANTA, DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL, LA CAPITAL CUENTA CON NUMEROSOS ATRACTIVOS PARA EL VIAJERO, QUE PASEANDO POR SUS CALLES DESCUBRIRÁ CASAS PALACIEGAS, ESCULTURAS, ARQUITECTURA RELIGIOSA Y RESTOS ARQUEOLÓGICOS. QUIENES PREFIERAN PLACERES MÁS TERRENALES PUEDEN OPTAR POR LA ARTESANÍA Y LA GASTRONOMÍA MANCHEGA, DOS PRETEXTOS PARA UN IDILIO CON ESTA CIUDAD LITERARIA Y CERVANTINA.

La magnificencia y sobriedad de su Semana Santa y el valor cultural y artístico de su imaginaria religiosa son sólo algunos de los múltiples encantos de Ciudad Real, que pone a los pies del viajero un rico patrimonio histórico por descubrir.

### Museo al aire libre

El conjunto histórico-artístico de la capital ciudadrealense está formado por tres iglesias, la de Santiago, del siglo XIII; la Catedral de Nuestra Señora del Prado, del siglo XVI y la Iglesia de San Pedro, del siglo XIV. Además, podemos visitar otros elementos patrimoniales como el antiguo casino, de estilo clasicista; los distintos conventos, como el de las Carmelitas;

el Palacio de la Diputación y las fachadas de las Casas señoriales. El Ayuntamiento, de inspiración neogótica, es obra de Fernando

que se conservan de los cuatro kilómetros de murallas y ciento treinta torreones que protegían la ciudad durante la Edad Media

### El Parque Arqueológico de Alarcos concede al visitante la posibilidad de impregnarse del pasado ibero y romano de la capital

Higueras en 1976. Junto a la Plaza Mayor, es el centro neurálgico y de encuentro de los locales. En los alrededores, merece una visita la Ermita y el Parque Arqueológico de Alarcos, situado a ocho kilómetros de la capital, en el que se han encontrado importantes restos ibéricos y romanos. Por contra, son escasos los restos

y que integraban a una población formada por cristianos, moriscos y judíos, de los que tan sólo podemos admirar, íntegramente, una de las ocho puertas que permitían el paso a la ciudad. Además, el visitante no puede perderse los museos, entre los que destaca la Biblioteca y el Museo Cervantino, siempre sorpren-

dente, o la Casa Museo de Elisa Cendrero. Dar un paseo por las plazas y jardines de la capital manchega resultará gratificante puesto que Ciudad Real es como un museo al aire libre, salpicado de estatuas que recientemente se han añadido a las ya existentes y que hacen en su conjunto un atractivo más a tener en cuenta.

### De compras

Ciudad Real no cuenta con una artesanía típica, pero en ella se pueden encontrar numerosos artesanos que trabajan la talla en madera, la marquería, la imaginería, la tonelería, la joyería, la forja, la cuchillería, las fibras vegetales, el cuero, la cerámica artística y la construcción, la encuadernación, los esmaltes, el vidrio y los textiles, como el encaje de bolillos y la decoración en seda. Quienes prefieran enamorarse de la ciudad por el paladar disfrutarán saboreando platos típicos como la caldereta, el pisto y las migas.

## El Museo Quijote

Un museo moderno donde podremos conocer a través de nuevos conceptos expositivos al genial hidalgo de la mancha y su particular universo. El Museo Quijote está ubicado junto al Parque de Gasset. Ocupa un edificio de dos plantas con una superficie total de mil doscientos metros cuadrados. La planta principal alberga una sala en la que se exponen una decena de reproducciones de los personajes de 'El Quijote', a partir de originales del artista Felipe García Coronado y una biblioteca con tres mil quinientos ejemplares sobre temática cervantina. La biblioteca tiene una sala de consulta habilitada para veinte investigadores y una sala de digitalización y cata-

logación de documentos. En otras dos dependencias, el museo transporta al visitante a una imprenta de principios del siglo XVI, el período en el que se editaron las dos partes de 'El Quijote', y a la propia obra cervantina, a través de un montaje que combina la reproducción de imágenes y escenas de la novela con las voces de sus protagonistas. Las instalaciones del museo se completan con una sala en la que se exponen diez cuadros del pintor José Jiménez Aranda, uno de los mejores ilustradores de 'El Quijote' del siglo XIX.

### Información Turística de Ciudad Real

**Oficina de Turismo.**  
Plaza Mayor, 1. 13001. Ciudad Real.  
Tel. 926 216 486. [www.ayto-ciudadreal.es](http://www.ayto-ciudadreal.es)  
**Extensión:** 285 km<sup>2</sup>. **Habitantes:** 72.387.  
**Gentilicio:** Ciudadrealense. **Altitud:** 628 m.